

**DEDÉ
LINS**



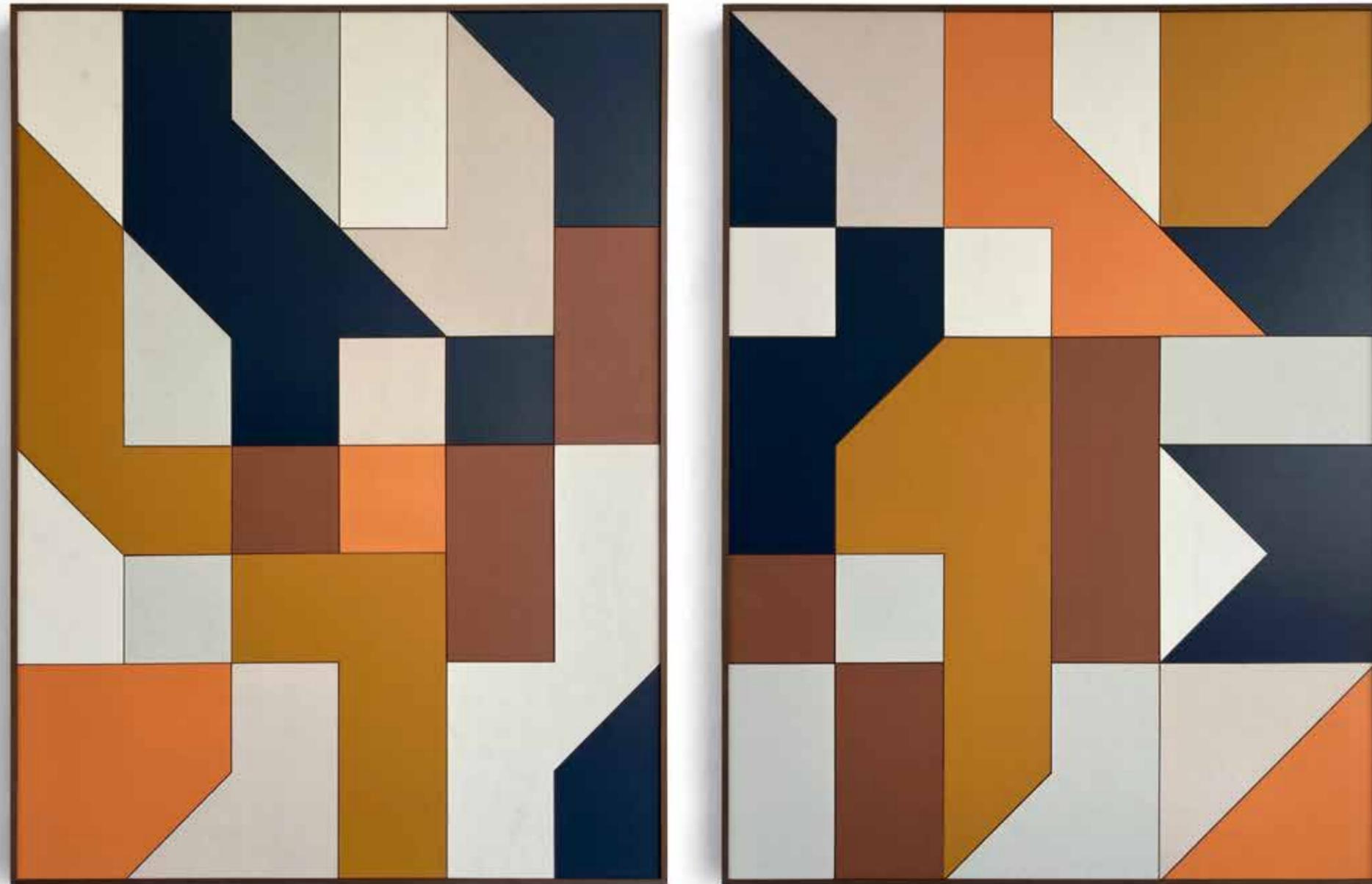
HEIGHTS_2022

58 x 230 cm

Láser sobre piel

“El arte de Dedé Lins (Salvador de Bahía, Brasil, 1972) es evidentemente heredero de la tradición latinoamericana vinculada al concretismo surgido de las segundas vanguardias, la marcada geometría de sus composiciones hallan antecedentes tanto en Max Bill como en Julio Le Parc.”

Jordi Garrido Curador de arte / Barcelona



DA LA SERIE
"DECOMPOST"_SF_2023

113 x 85 cm (cada pieza)
Láser sobre piel

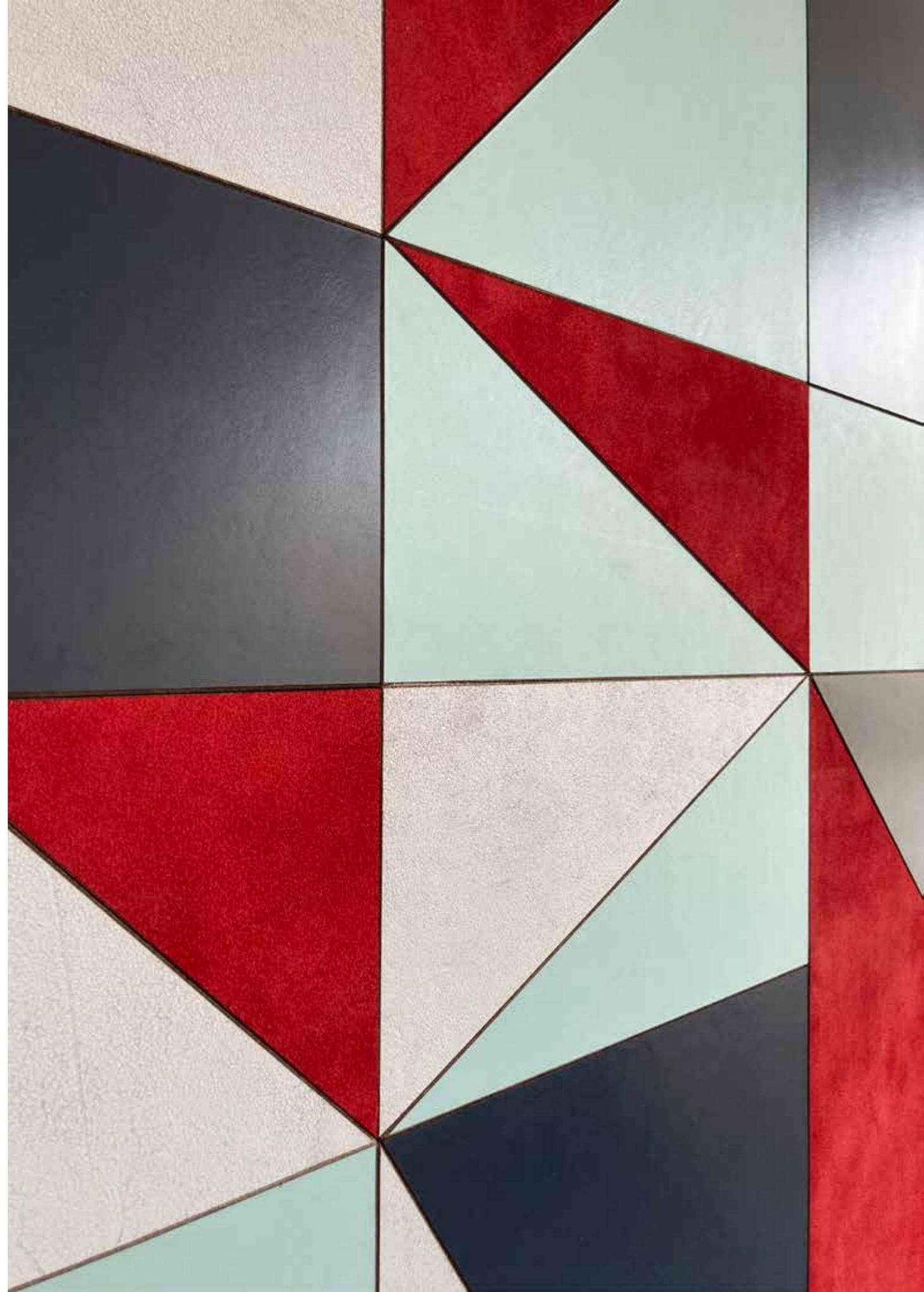
OBRAS EN PIEL



DA LA SERIE
"DECOMPOST" _BA_ 2023

116 x 86 cm

Láser sobre piel





DA LA SERIE "DECOMPOST" _ T.01 _2022

85 x 64 cm (cada pieza)

Composición: 85 x 210 cm (aprox.)

Láser sobre piel



DA LA SERIE "DECOMPOST" _ T.02 _2022

85 x 64 cm (cada pieza)

Composición: 85 x 210 cm (aprox.)

Láser sobre piel

“ El encuentro entre lo tradicional y lo contemporáneo, lowtech y hightech, sigue siendo el centro del proceso de construcción de sus obras... Recortes en cuero, goma y papel, pegados a mano y con acabado láser, reavivan la reunión de dimensiones analógicas y digitales, otra característica frecuente del trabajo de Dedé.”

Daniel Rangel Curador de arte / São Paulo

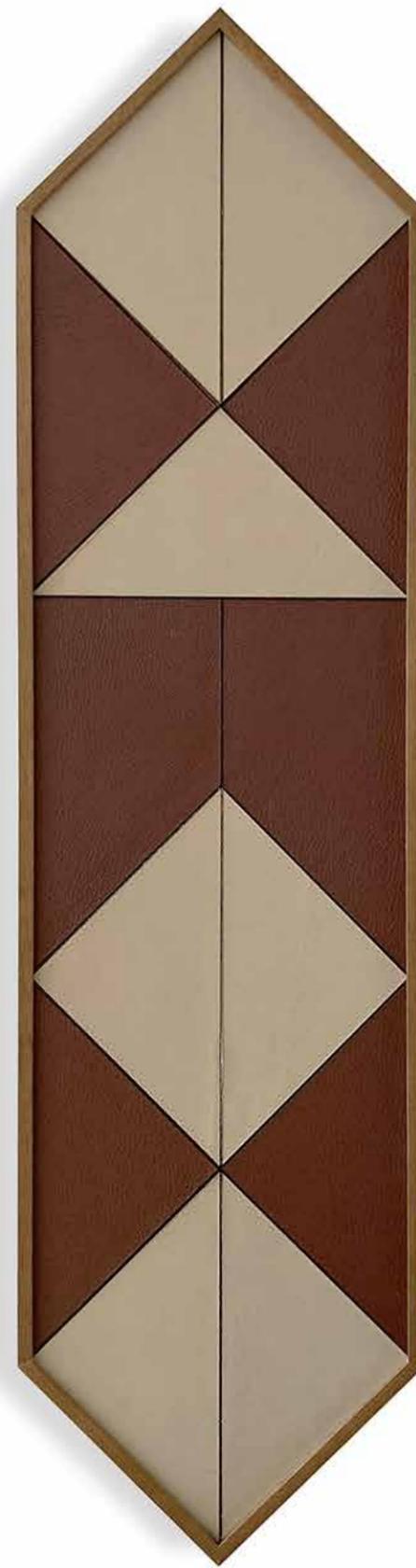


DESCONSTRUINDO VOLPI _2021

110 x 110 cm (cada pieza)

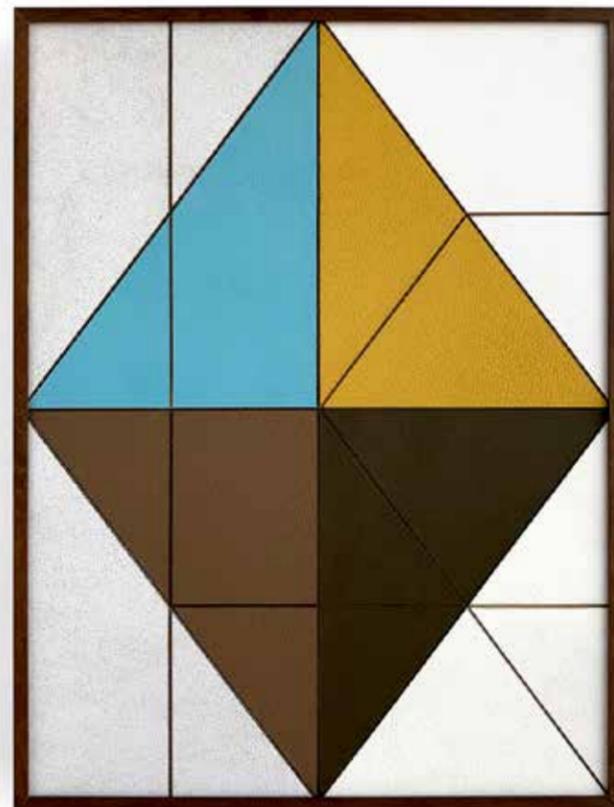
Tríptico: 110 x 350 cm

Láser sobre piel



TIPITI_P1_2021
74 x 20 cm
Láser sobre piel

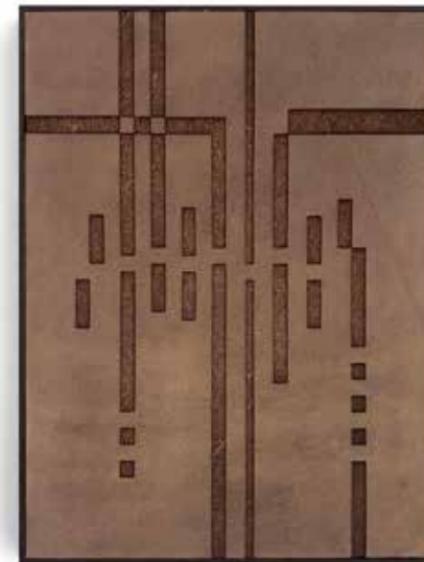
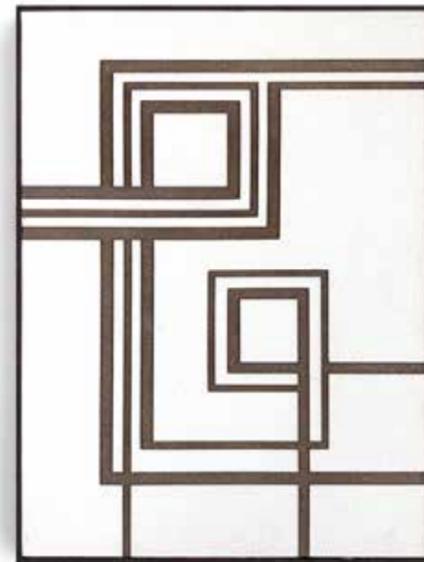
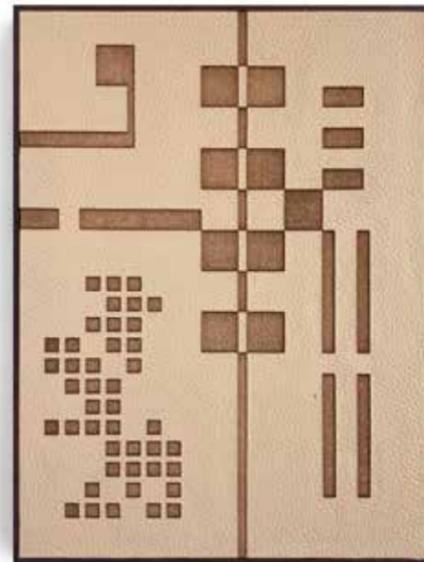
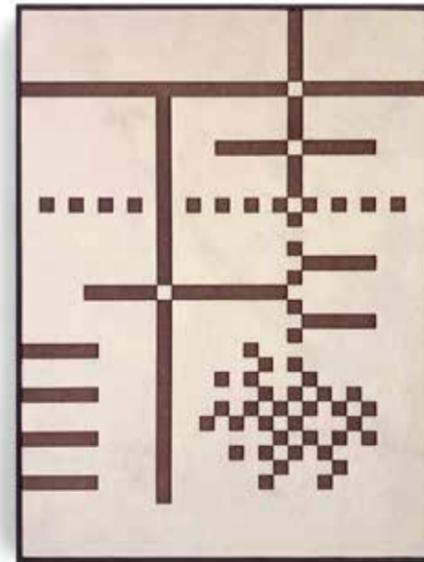
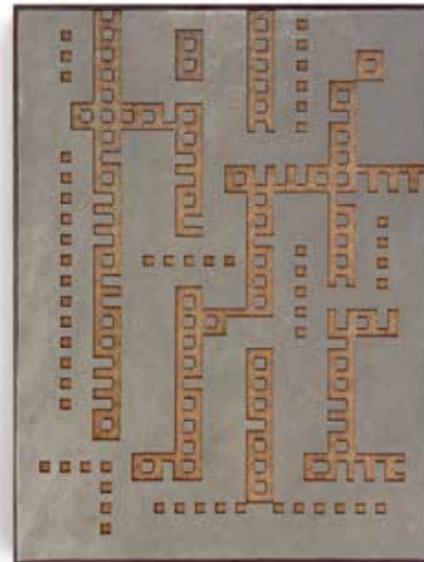
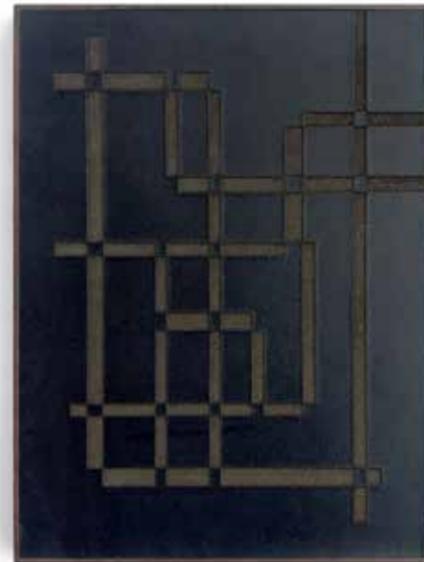
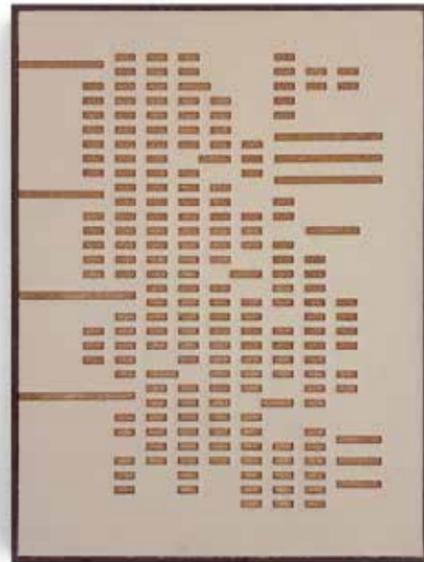
TIPITI_P2_2021
74 x 20 cm
Láser sobre piel



AVISOS 1 / 2 / 3 / 4 _2022
42,5 x 32,5 cm (cada pieza)
Composición: 90 x 70 cm
Láser sobre piel

“...Dedé provoca un diálogo geométrico de trazados y colores, resultante de la fusión de influencias contemporáneas como el diseño, la moda, y el street art... Además, Lins está influenciado por el arte concreto brasileño y también por el arte africano presente en la cultura afrobrasileña de su ciudad natal...”

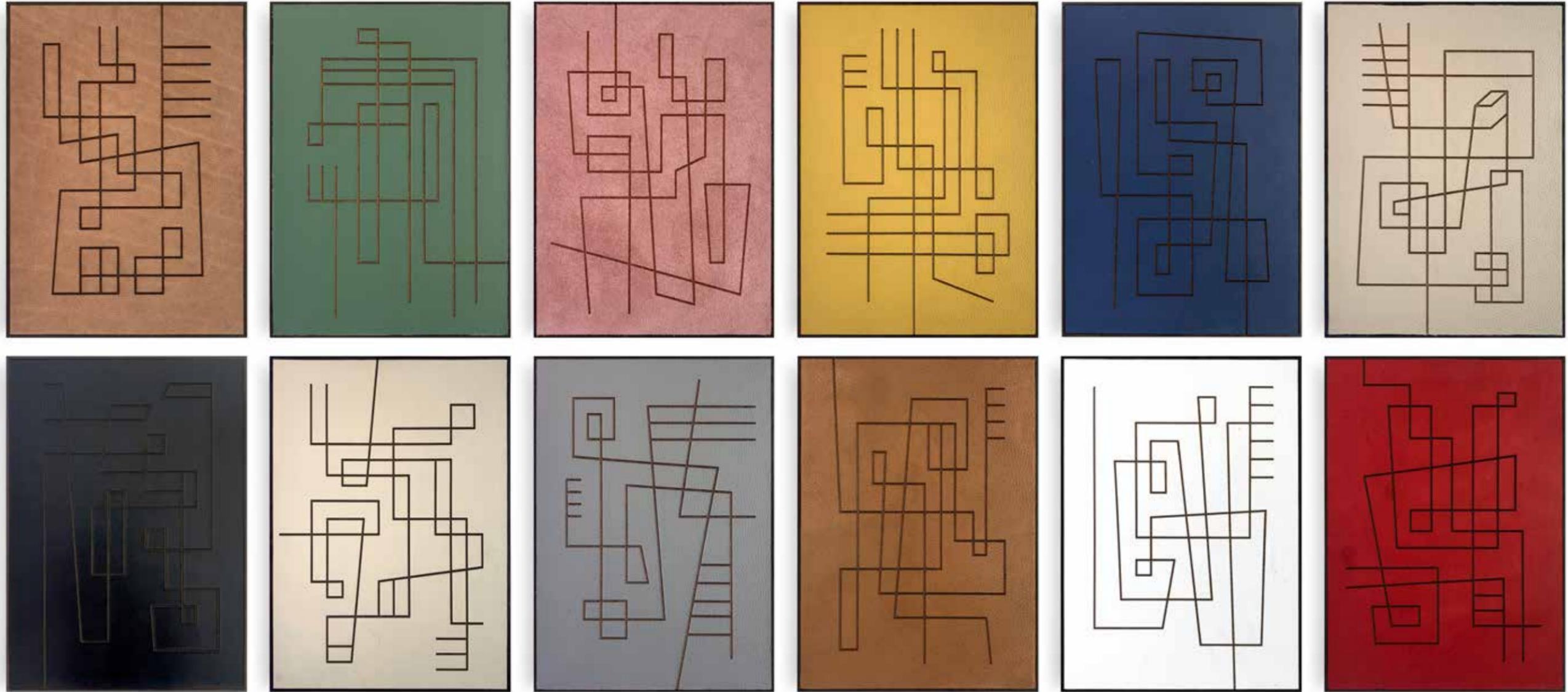
Daniel Rangel Curador de arte / São Paulo



DA LA SERIE "FRAGMENTOS" _ 2023

24 x 18 cm (cada pieza)

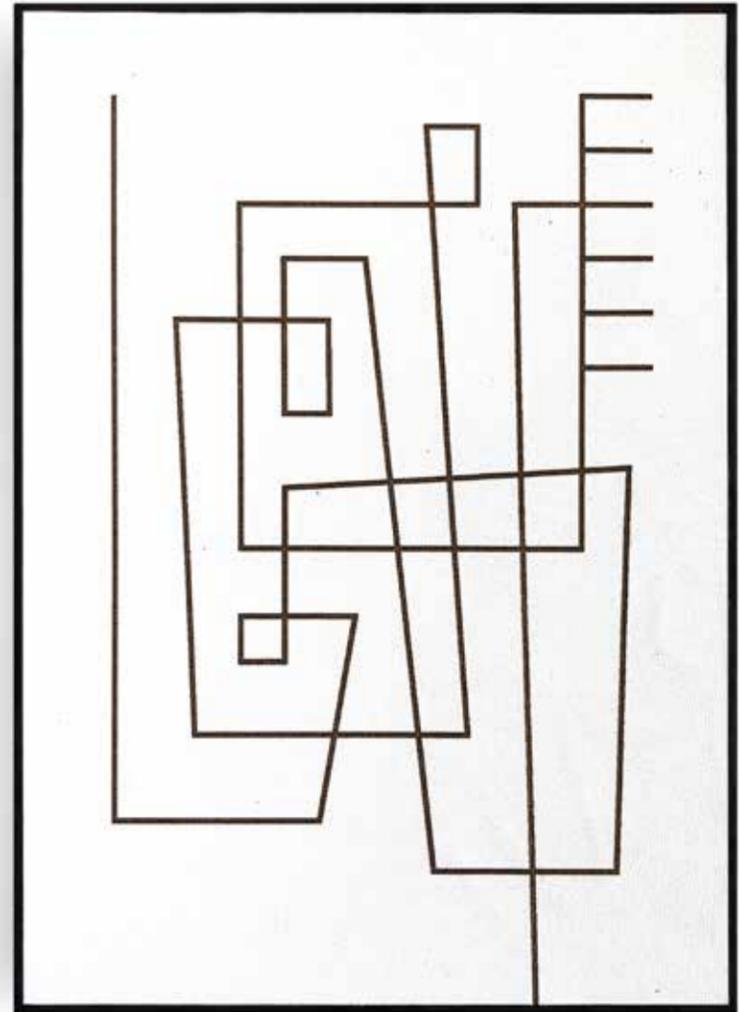
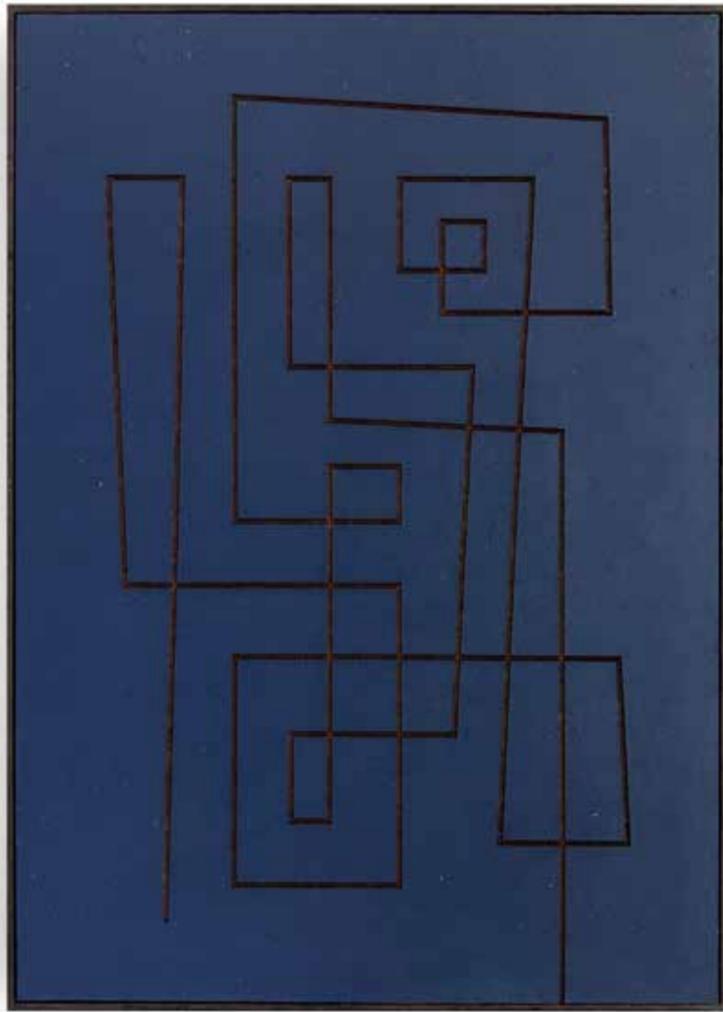
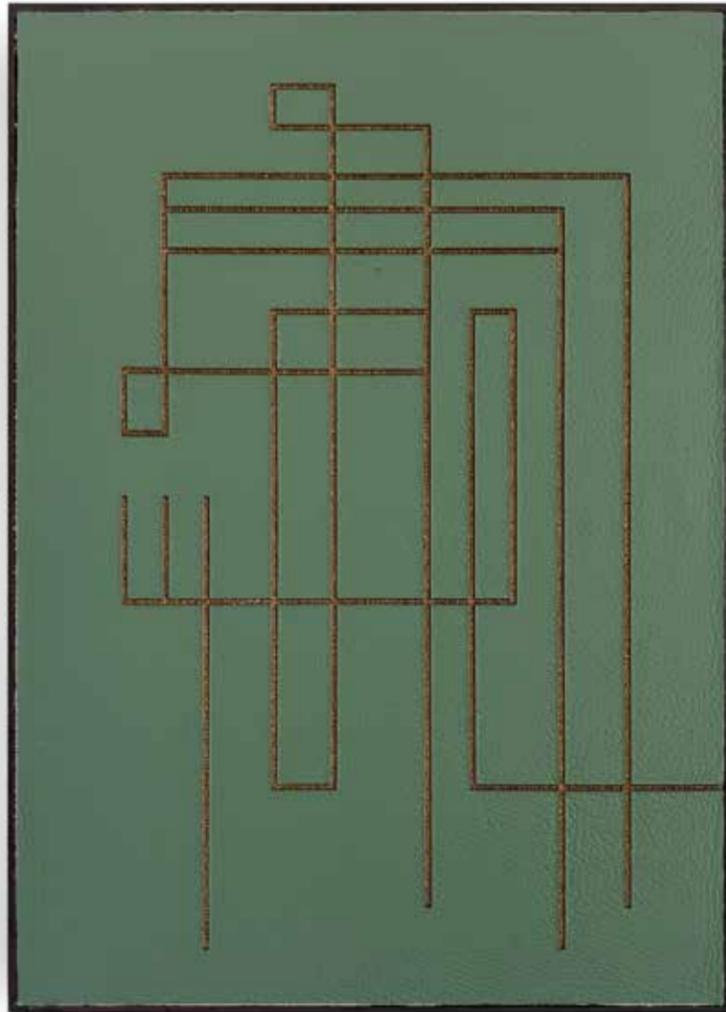
Láser sobre piel



DA LA SERIE "ENGINE" _2023

28 x 20 cm (cada pieza)

Láser sobre piel

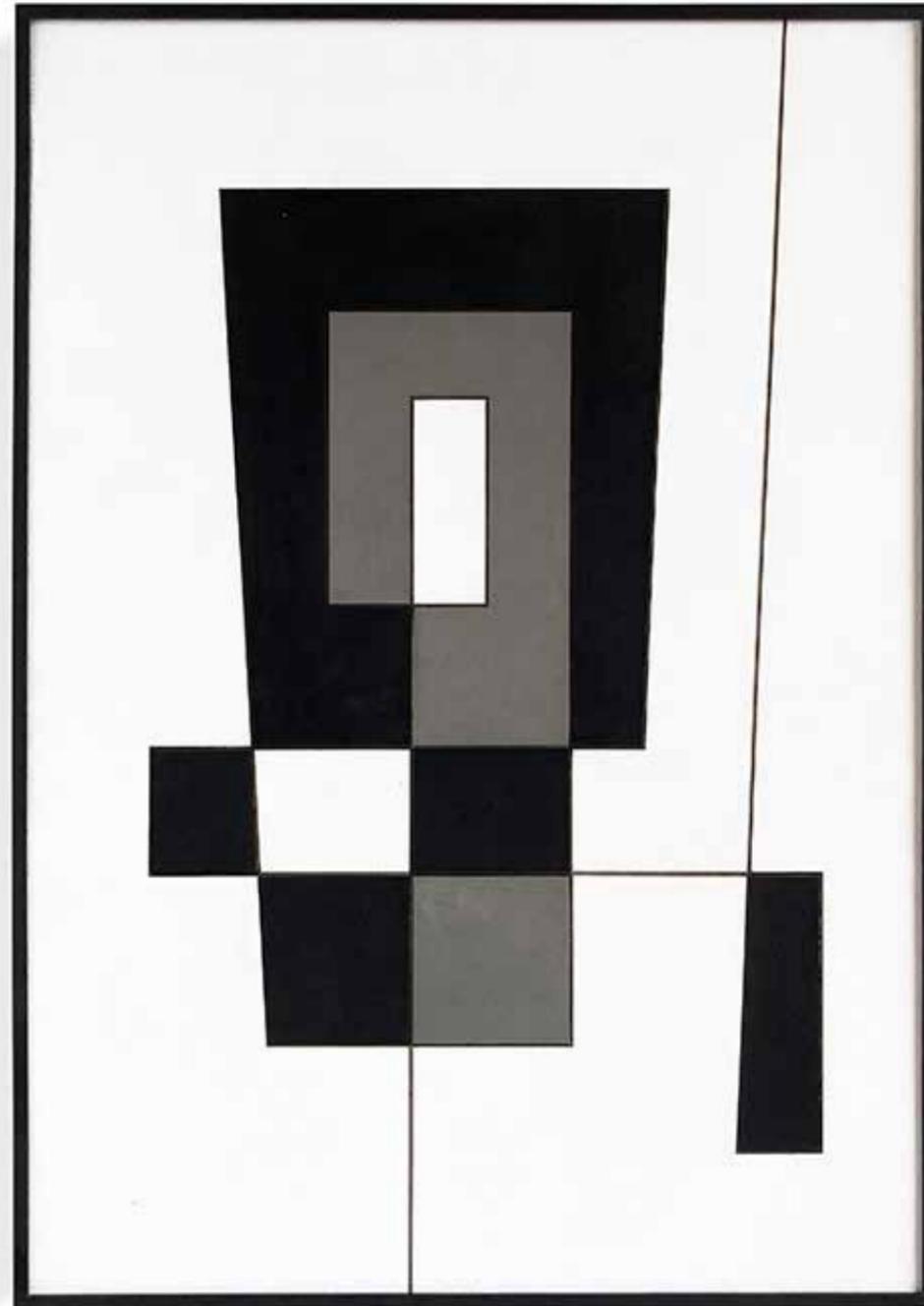
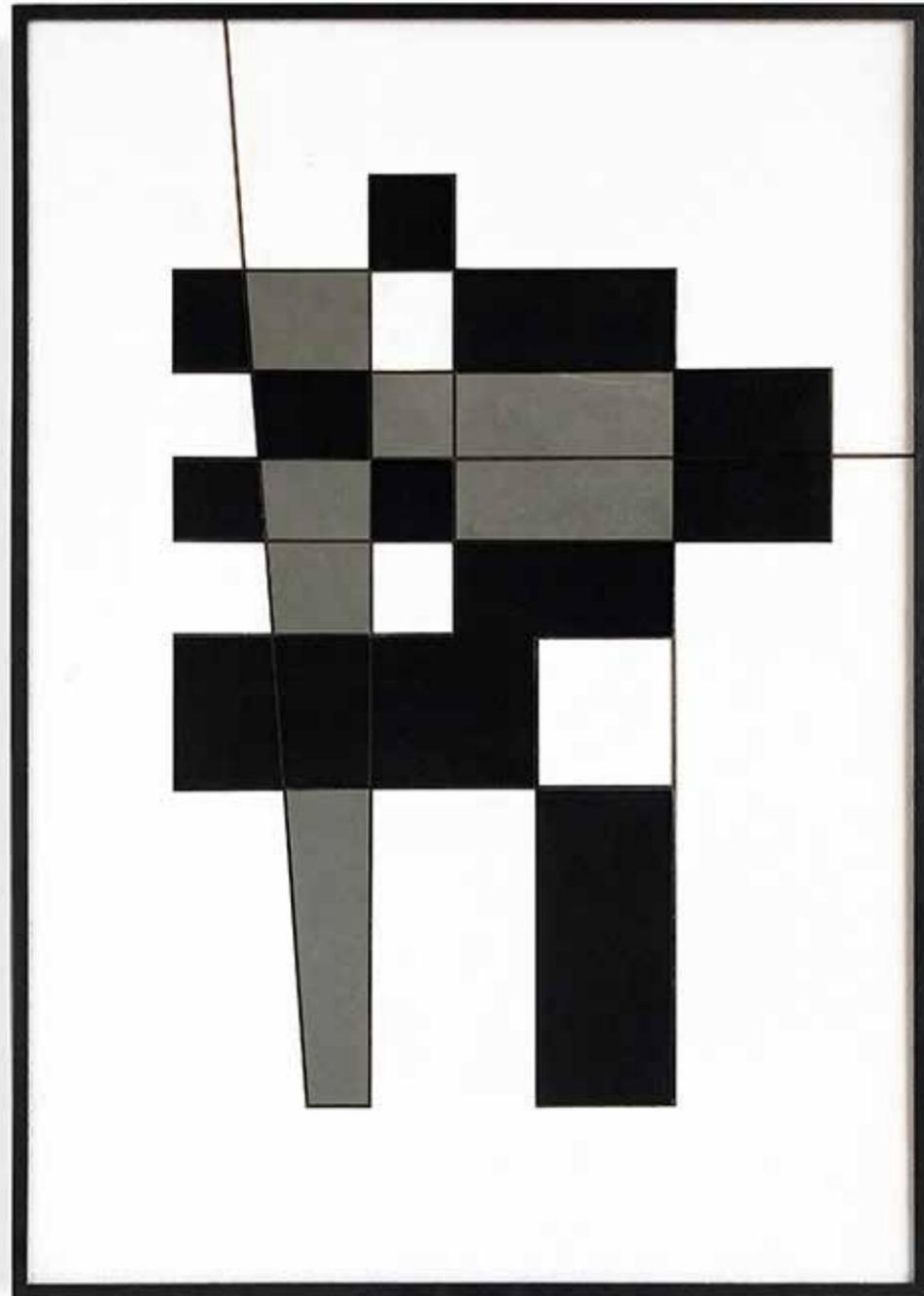


DA LA SERIE "ENGINE"_ 02.05 / 09.06 / 08.05_ 2023

28 x 20 cm (cada pieza)

Láser sobre piel

* Colección del Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro / Brasil

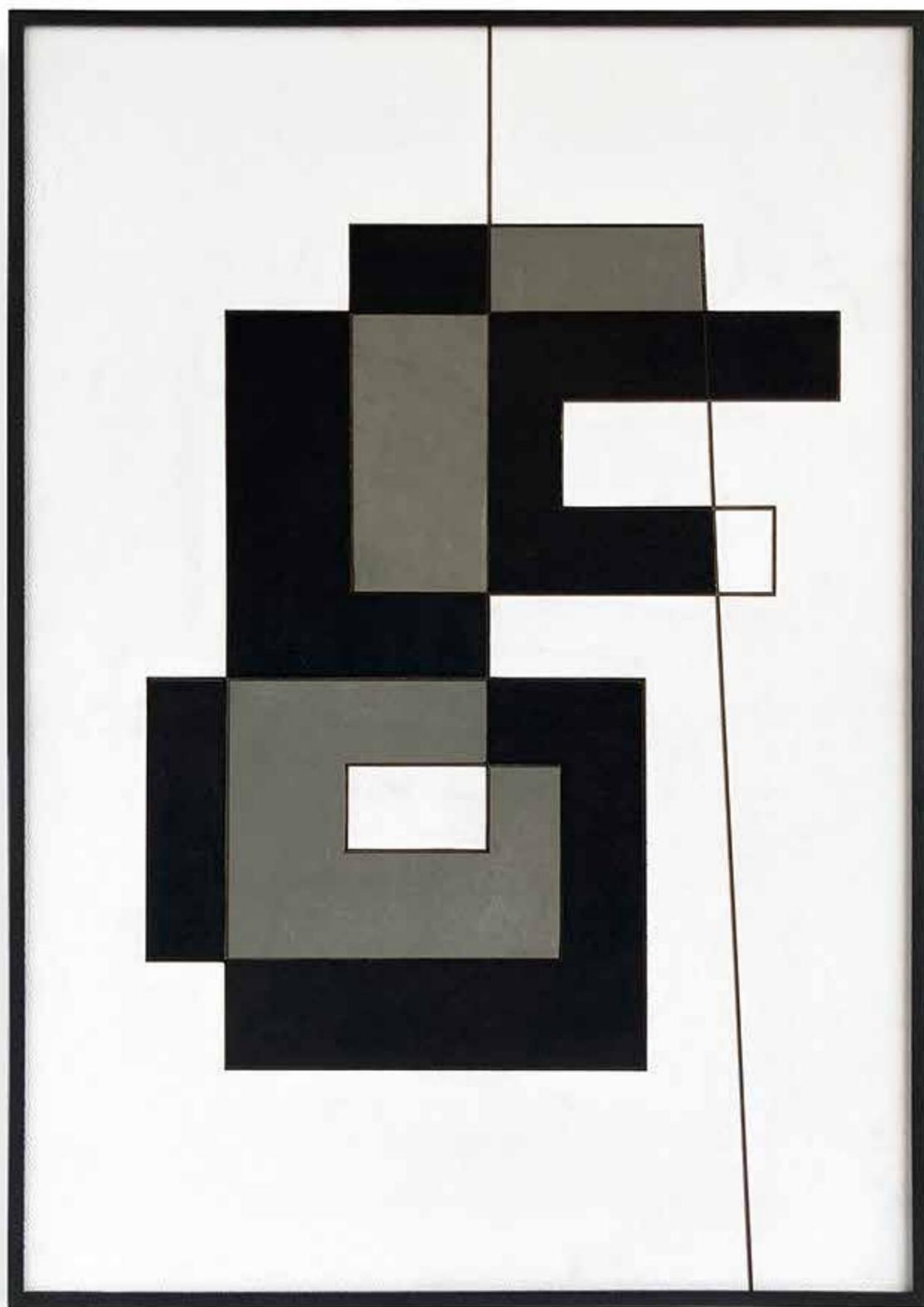


ALGORITMO PB_2
2021

71 x 51 cm
Láser sobre piel

ALGORITMO PB_3
2021

71 x 51 cm
Láser sobre piel



ALGORITMO PB_4_2021

71 x 51 cm

Láser sobre piel

“ A pesar de la ausencia de lienzos, pinturas y pinceles en la ejecución de las obras presentadas, su relación es directamente con la pintura.”

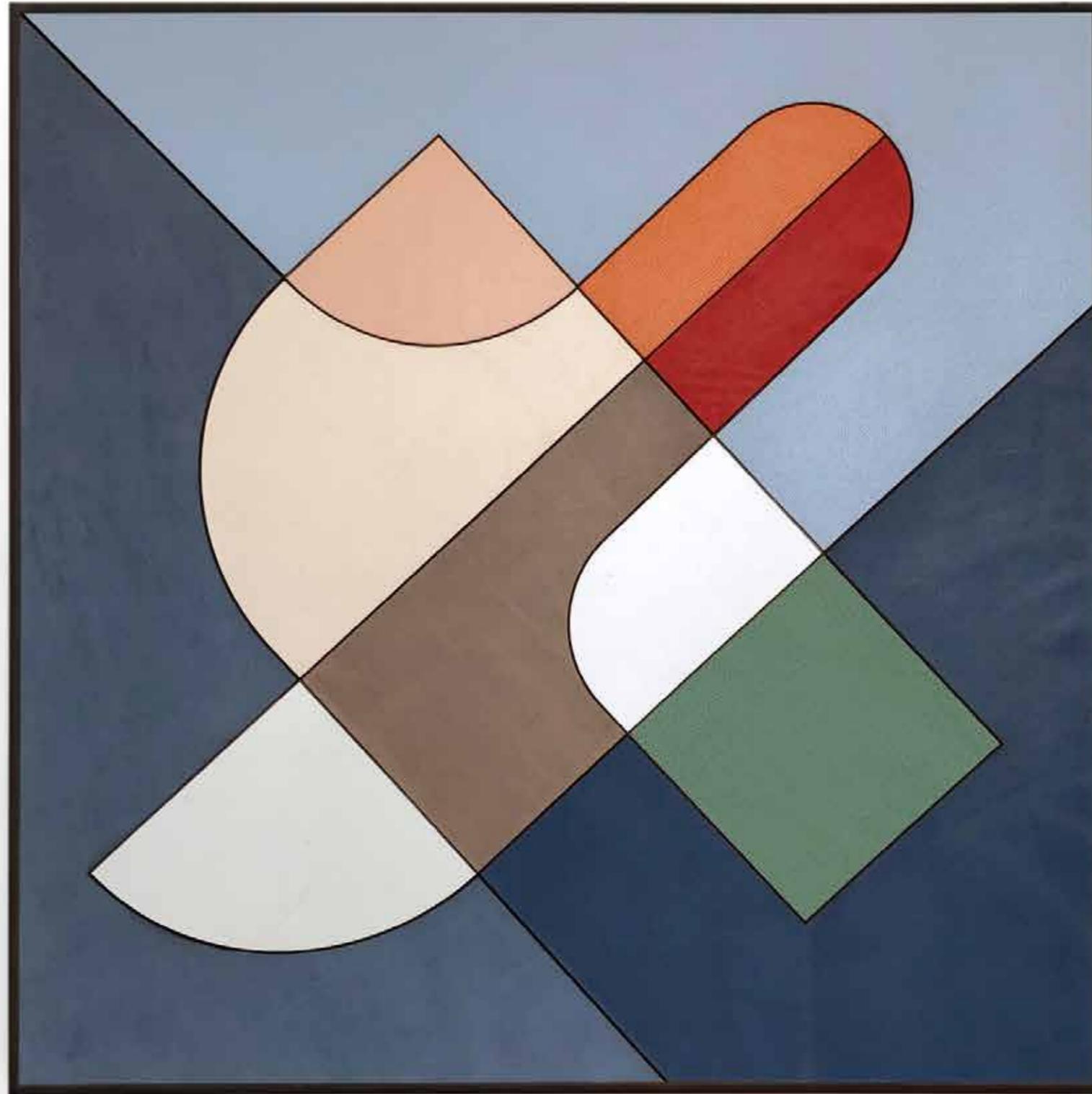
Daniel Rangel Curador de arte / São Paulo



SIGNIFICANTES FÁLICOS _ 2022

60 x 60 cm (cada pieza)

Láser sobre piel



SIGNIFICANTE 01 _ 2022

60 x 60 cm

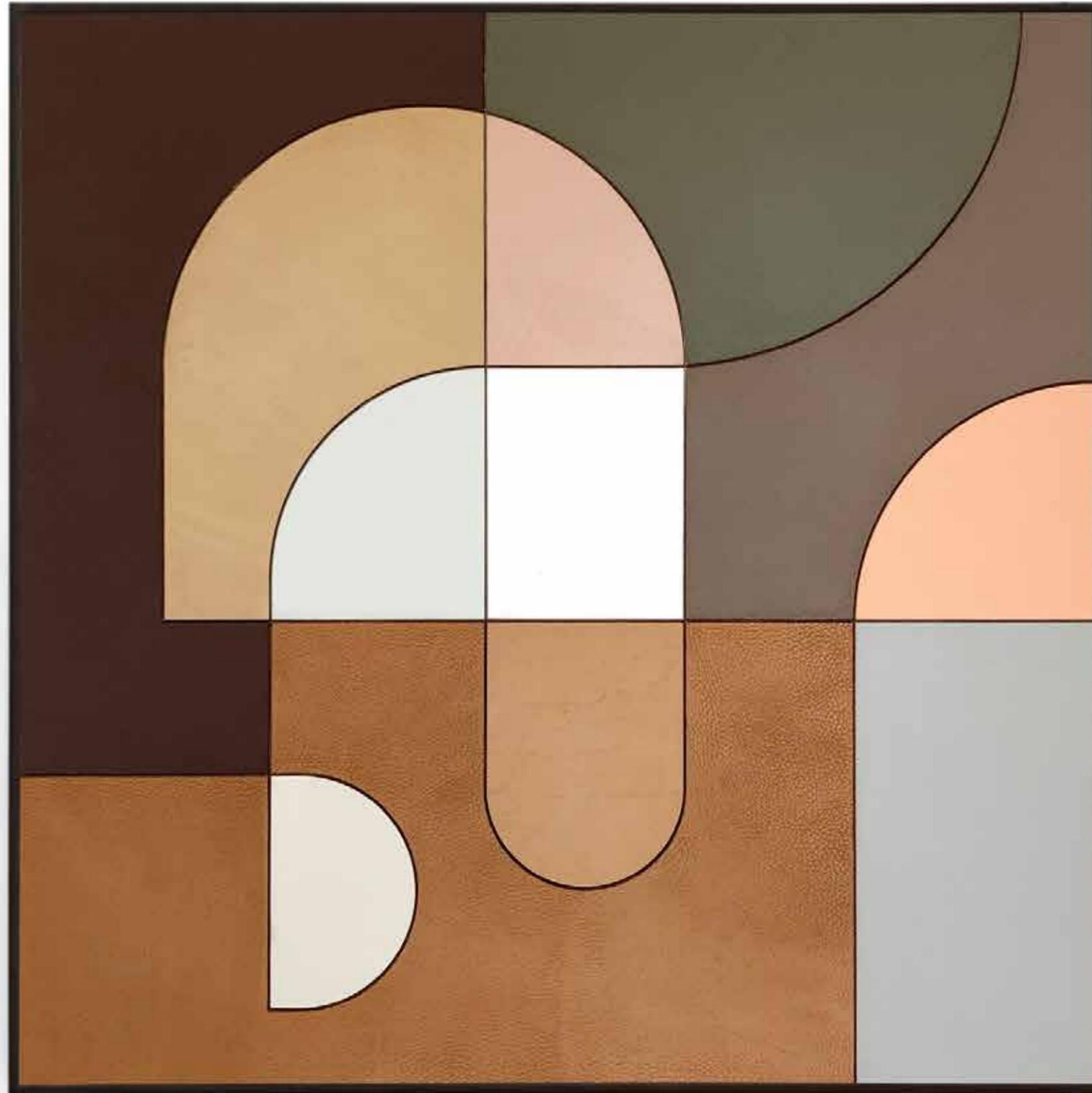
Láser sobre piel



SIGNIFICANTE 04 _ 2022

60 x 60 cm

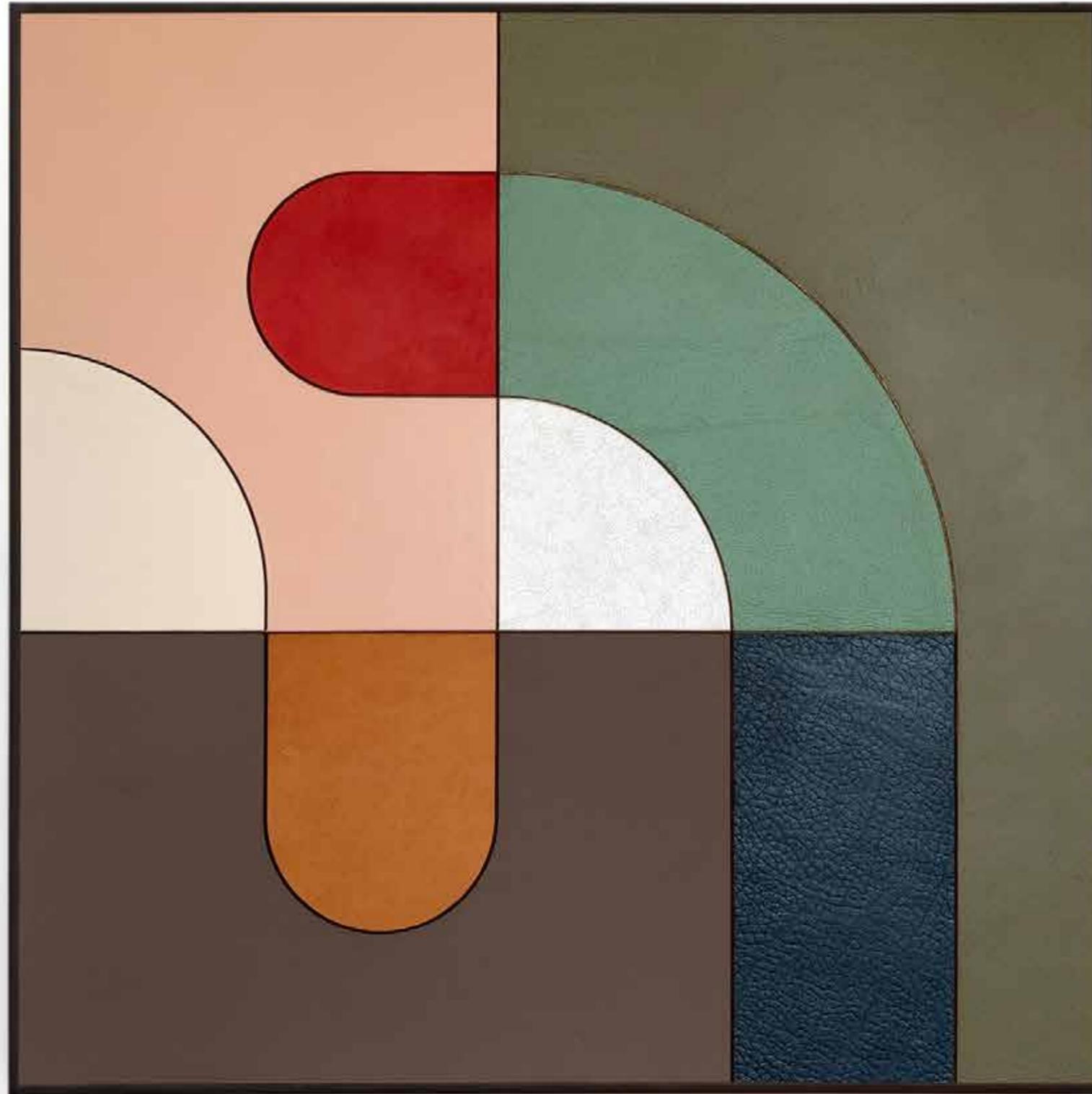
Láser sobre piel



SIGNIFICANTE 11 _ 2022

60 x 60 cm

Láser sobre piel



SIGNIFICANTE 10 _ 2022

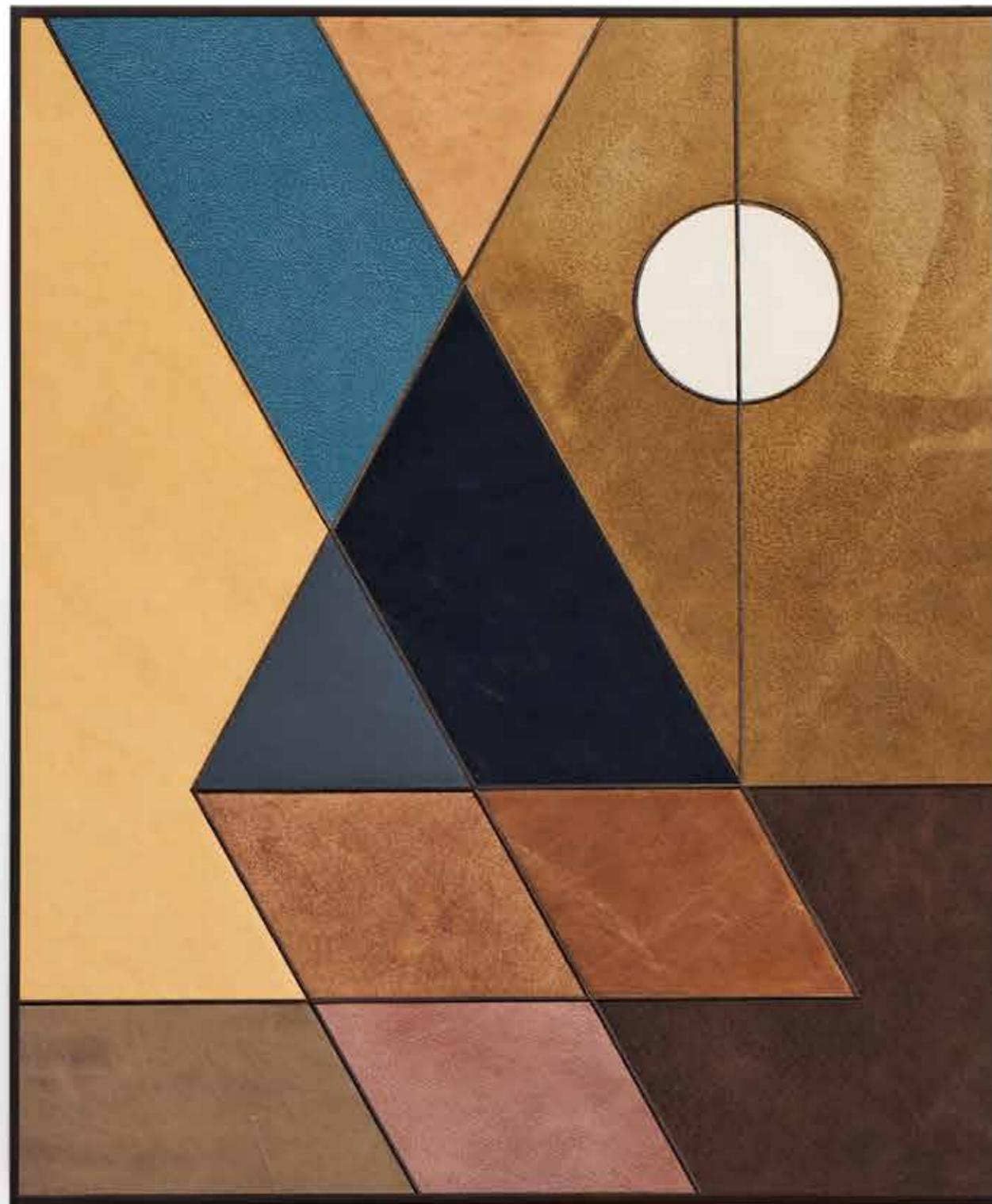
60 x 60 cm

Láser sobre piel

“ A pesar de la meticulosa combinación pictórica, la elección de los colores y tonos se regía por el azar y la disponibilidad de cada material apropiado por parte del artista... Una paleta de colores encontrada en los almacenes industriales por la atenta mirada del artista que desplaza el mundo a su marco, realizando verdaderas apropiaciones cromáticas.”

Daniel Rangel Curador de arte / São Paulo

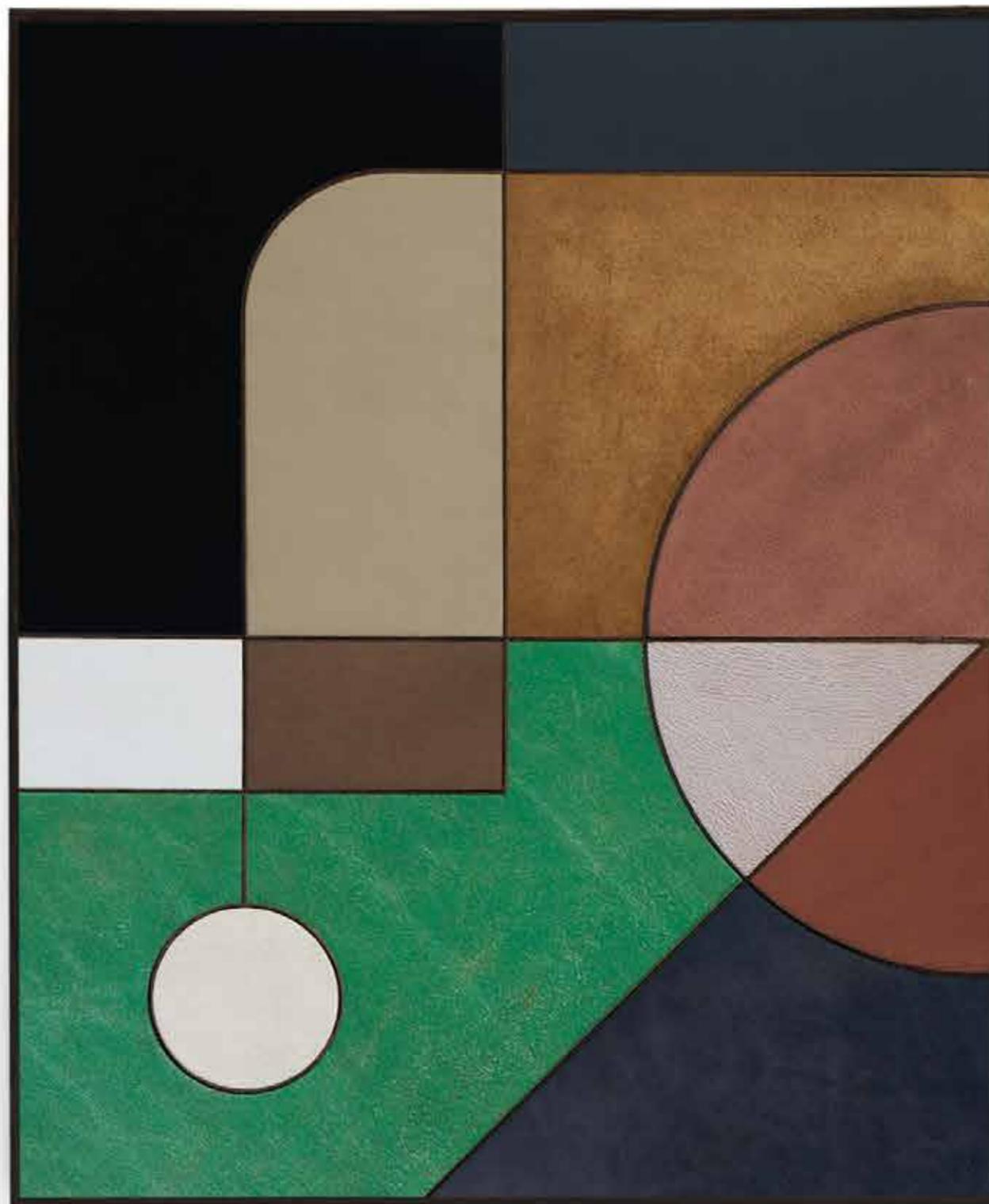




HORIZONTE REFLETIDO 03 _ 2020

55 x 45 cm

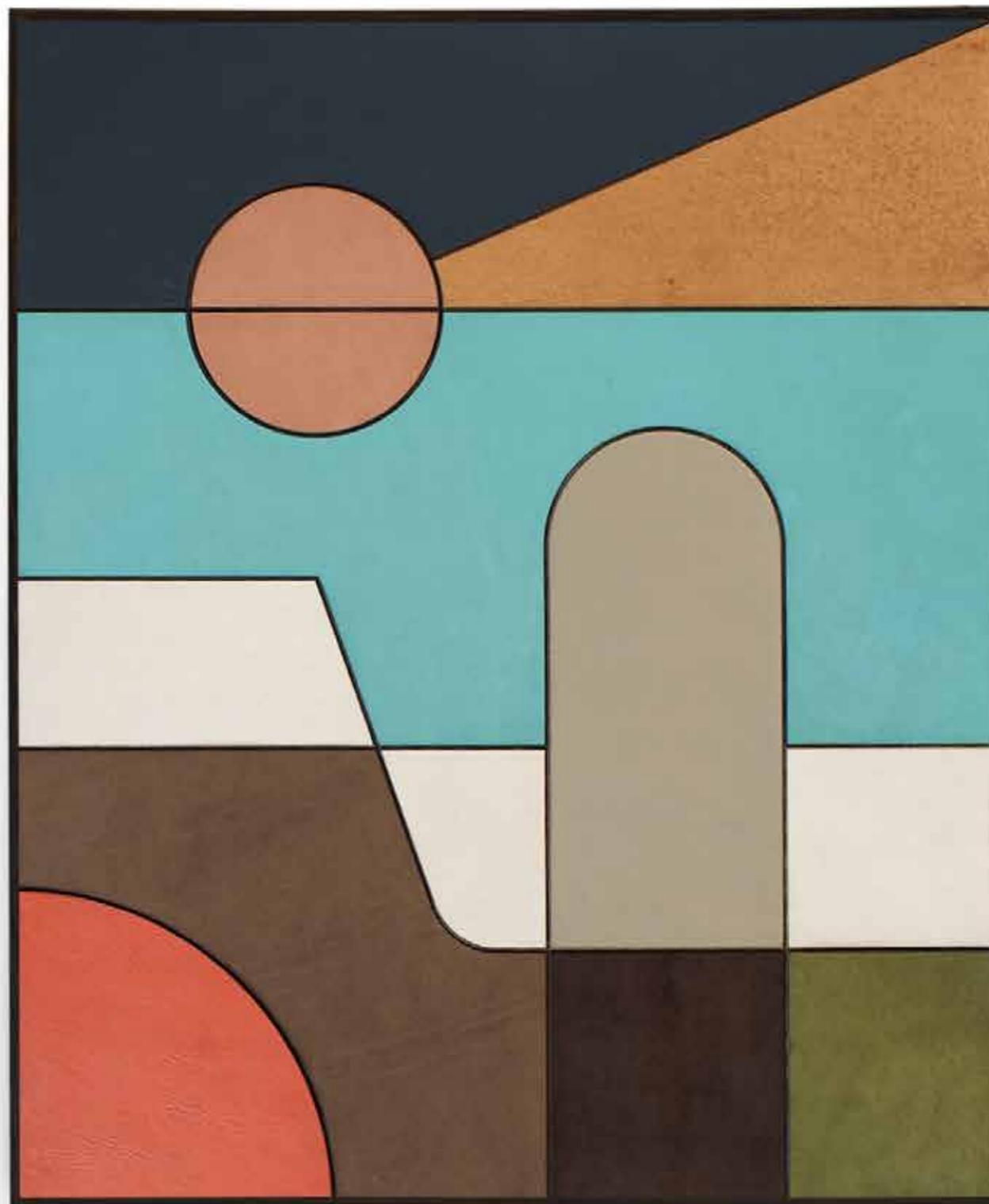
Láser sobre piel



HORIZONTE REFLETIDO 02 _ 2020

55 x 45 cm

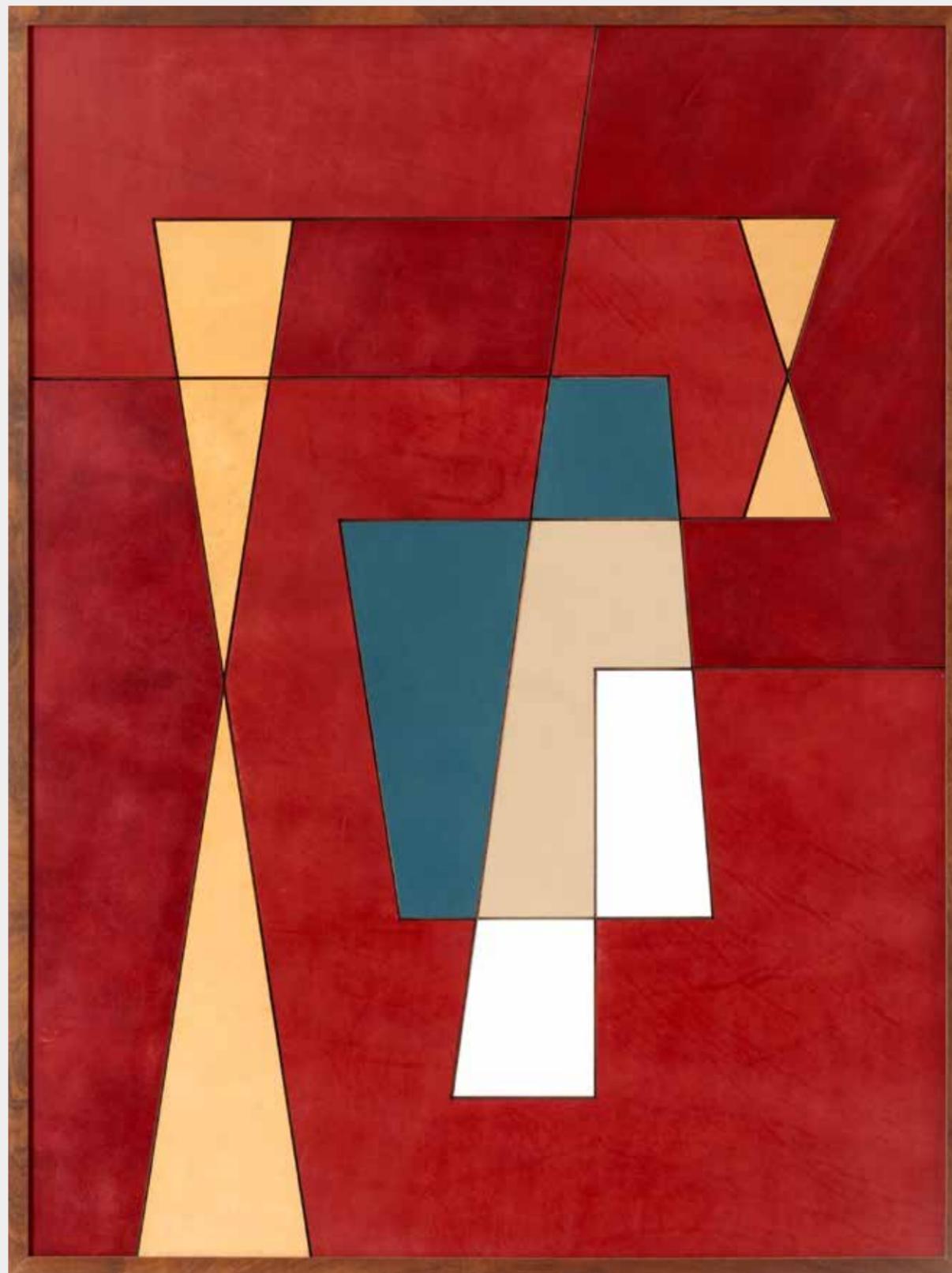
Láser sobre piel



HORIZONTE REFLETIDO 07 _ 2020

55 x 45 cm

Láser sobre piel



KAÔ KABECILÊ _ 2019

120 x 90 cm

Láser sobre piel



INDUSTRIES _ 2019

85 x 200 cm

Láser sobre piel



LAGOA _2017

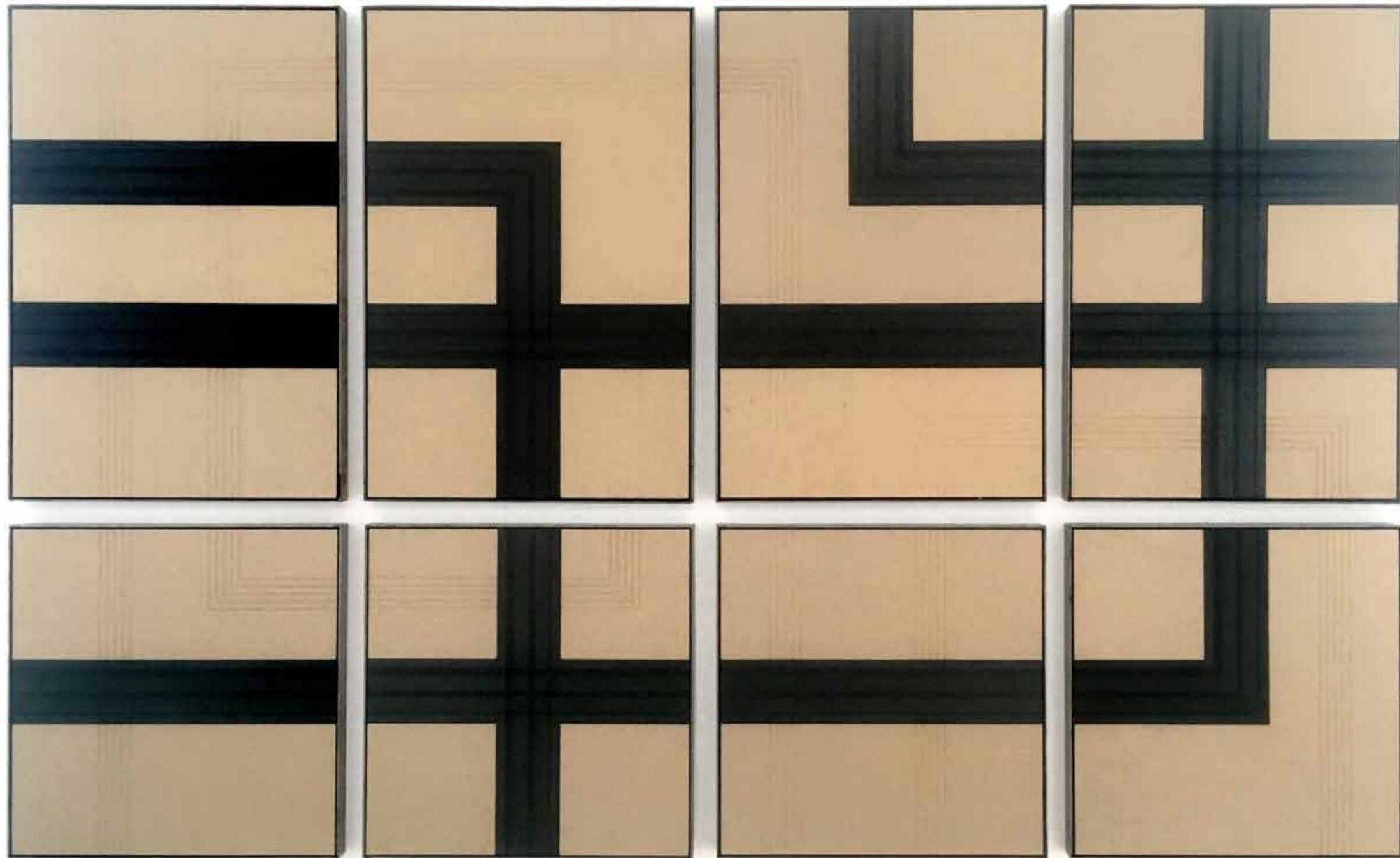
70 x 180 cm

Láser sobre piel

“ La doble nacionalidad es solo una de las muchas características de la hibridez presente en su trayectoria y que se reflejan en su trabajo. Dedé se mueve libremente entre soportes, técnicas, herramientas, culturas e influencias de una manera fluida y coherente. Camina fácilmente entre límites semánticos e imagéticos.”

Daniel Rangel Curador de arte / São Paulo

OBRAS EN GOMA



CONEXO II _ 2019

Políptico: 105 x 175 cm

Láser sobre goma y marco en hierro



INDUSTRIES HEIGHTS II _ 2021

Tríptico: 52 x 160 cm

Láser sobre goma



COMPORTA _2020

60 x 48 cm

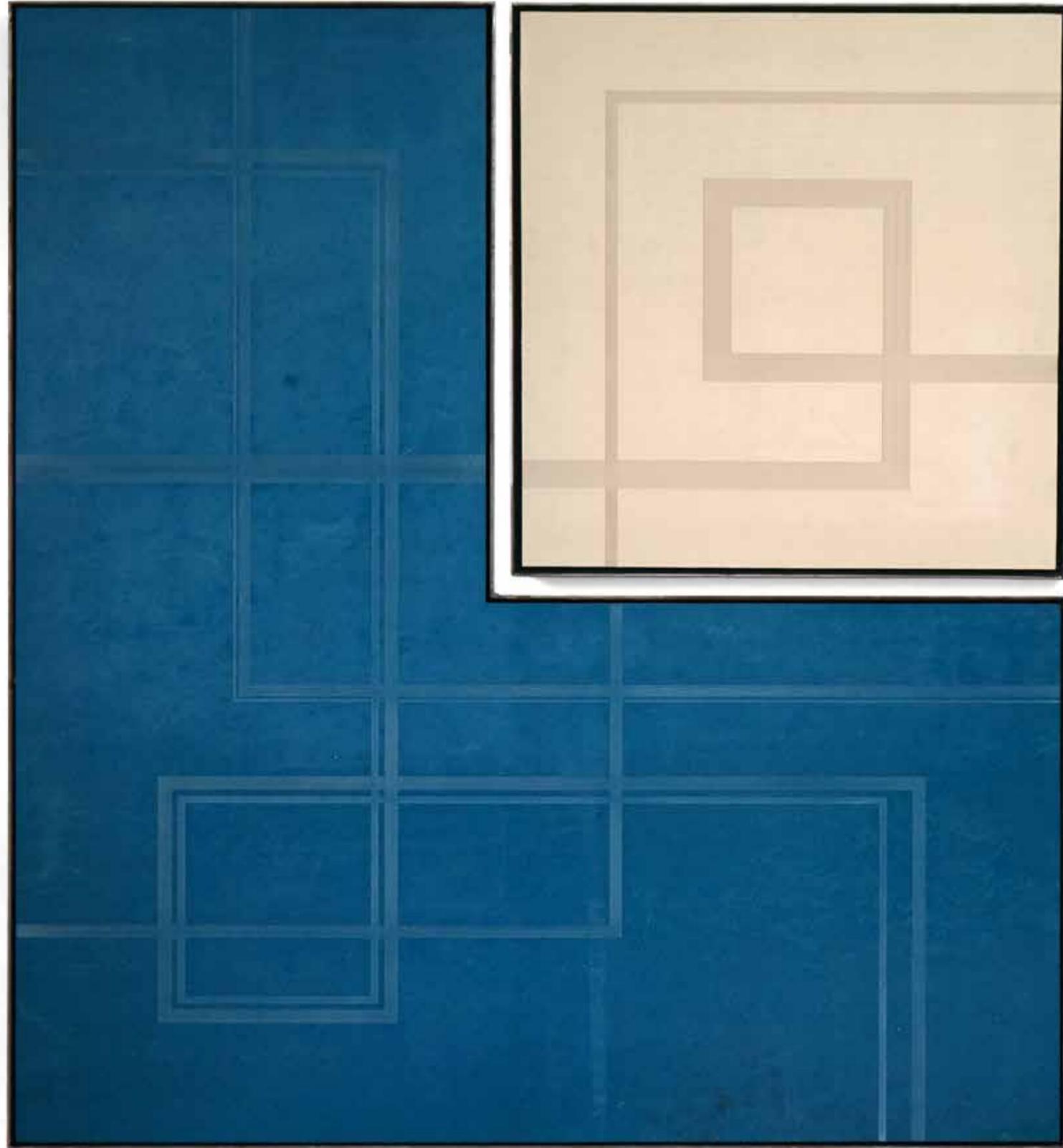
Láser sobre goma



INDUSTRIES HEIGHTS _ 2019

Tríptico: 75 x 240 cm

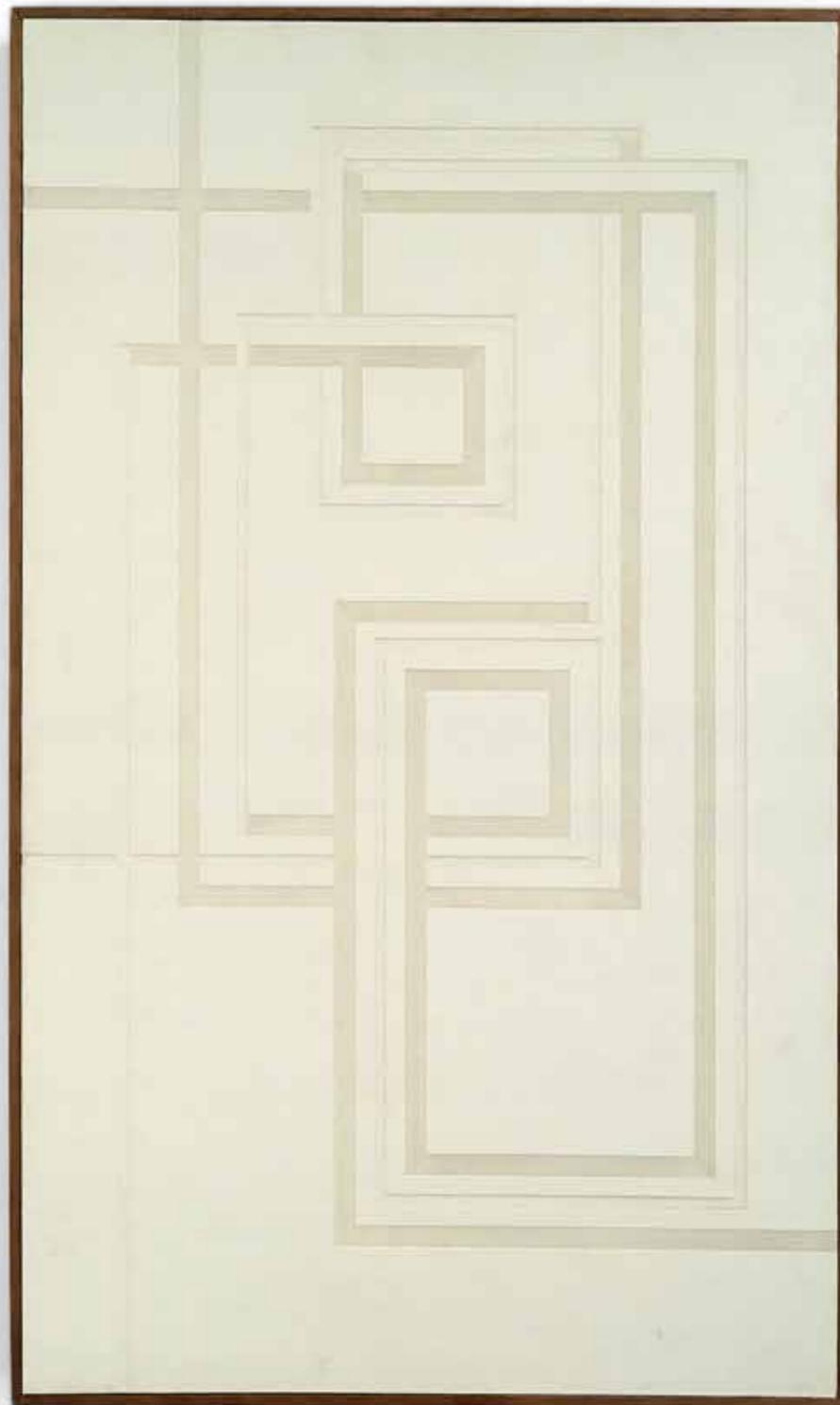
Láser sobre goma



AZUL ALBINO _ 2017

84 x 78 cm

Láser sobre goma
y marco en hierro



OBRA ALBINA _ 2018

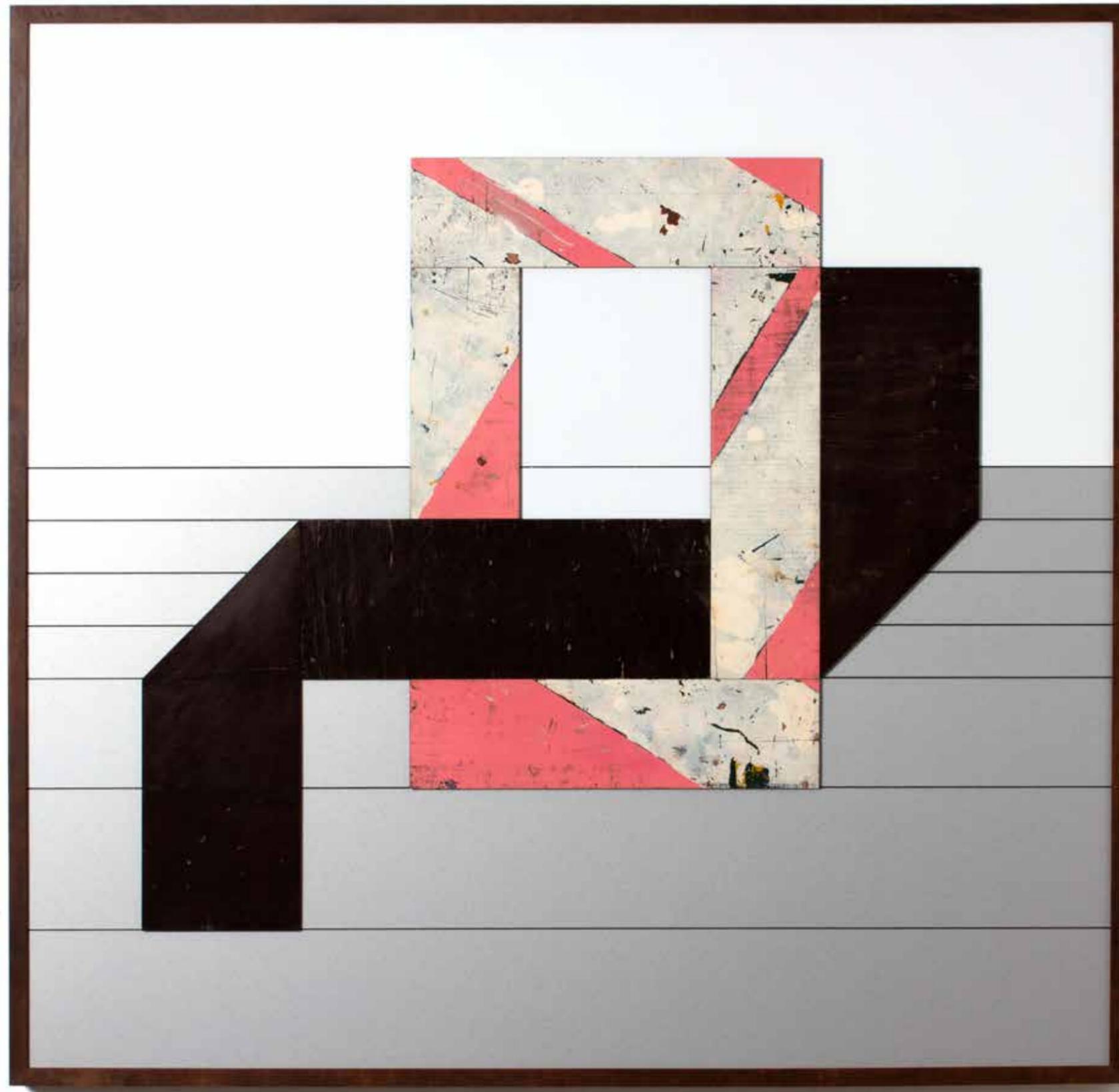
71 x 43 cm

Láser sobre goma

“...Interesado en superponer capas de tiempo y uso, Dedé Lins no “higieniza” el material utilizado de sus funciones anteriores. Por el contrario, en sus creaciones con material reciclado incorpora intencionadamente la memoria del material en su nuevo contexto, operación que muestra la herencia moderna revitalizada. ”

Mara Gama Periodista / São Paulo

OBRAS EN MADERA



ÁDITO _ 2020

120 x 110 cm
CNC sobre madera
pintada y aluminio

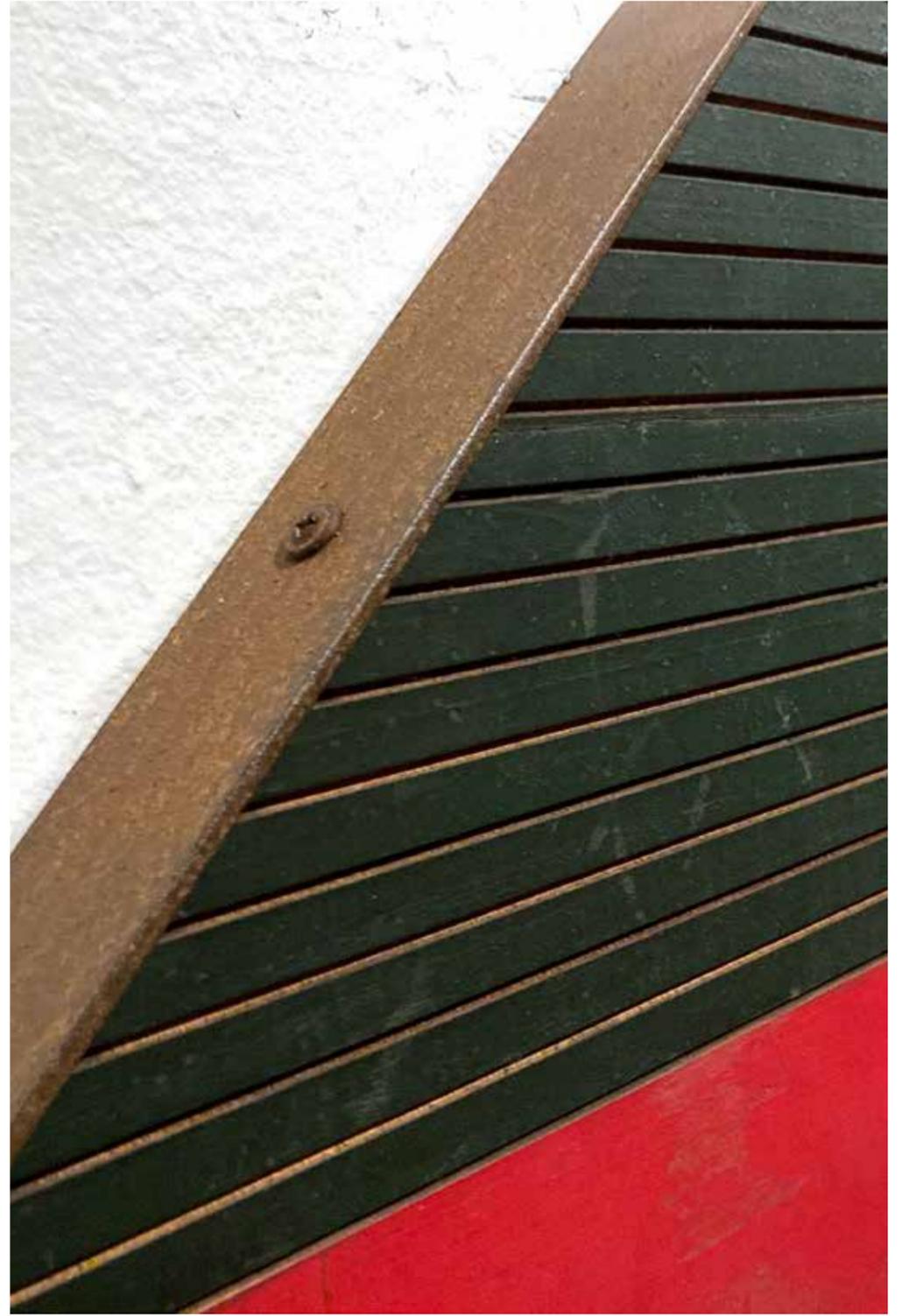
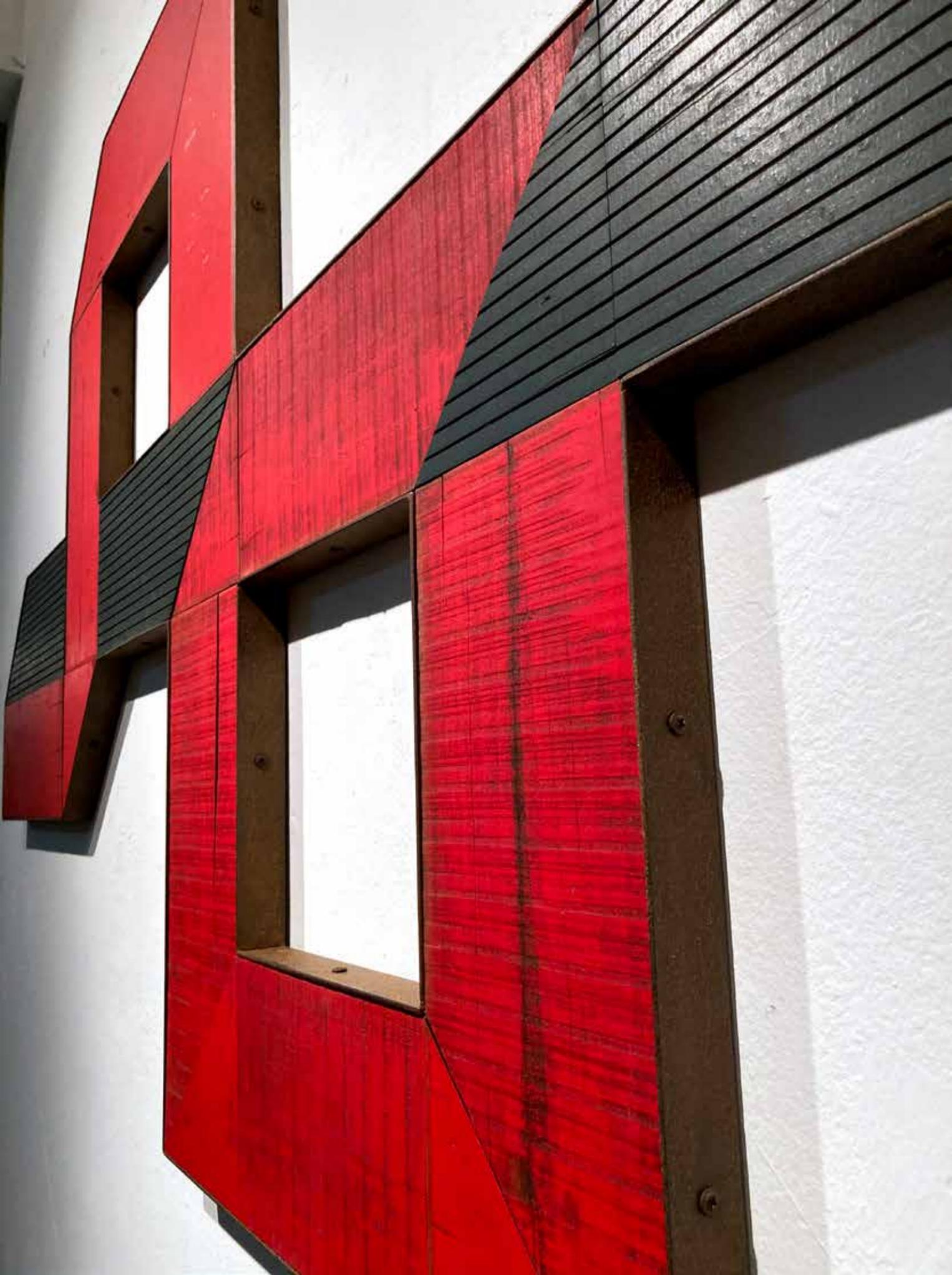
* Colección del Museu
de Arte Moderna da Bahia /
Brasil



HORIZONTE INFINITO _ 2021

105 x 200 cm

Láser sobre madera pintada
y hierro oxidado



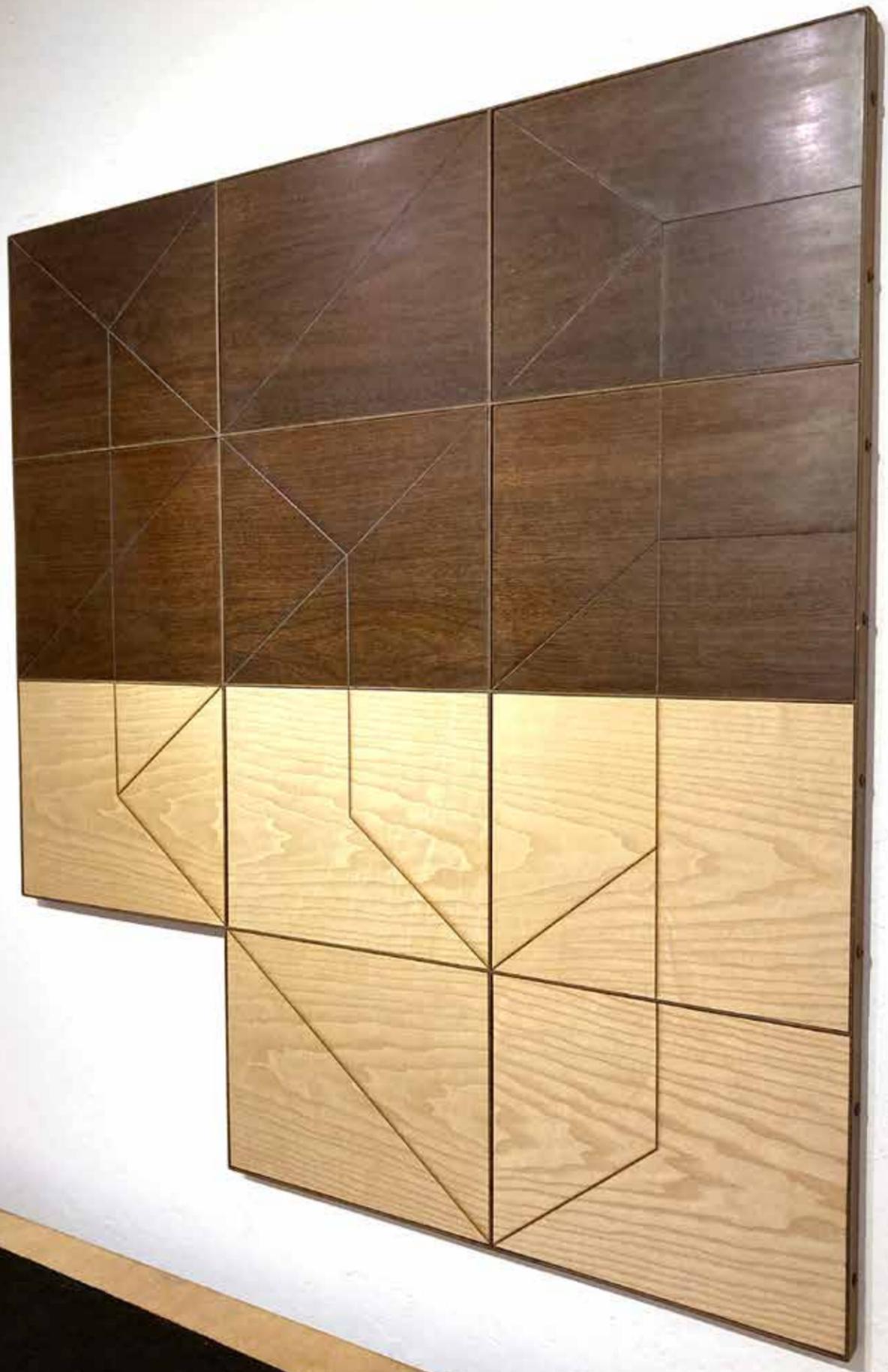
"...Dedé Lins trabaja en la intersección del arte y el diseño. De esta última disciplina trae el instrumental técnico y conceptual que le permite transformar y operar desde una finalidad simbólica, sistemática y sintetizadora."

Mara Gama Periodista / São Paulo



HORIZONTE INCOMPLETO
2020

120 x 110 cm
Láser sobre madera
y hierro oxidado





HORIZONTES DECOMPOSTOS 04/02/01/03 _ 2020

Composición: 82 x 115 cm (aprox.)

Láser sobre madera y hierro oxidado



HORIZONTE DIVIDIDO_ 2020

75 x 49 cm

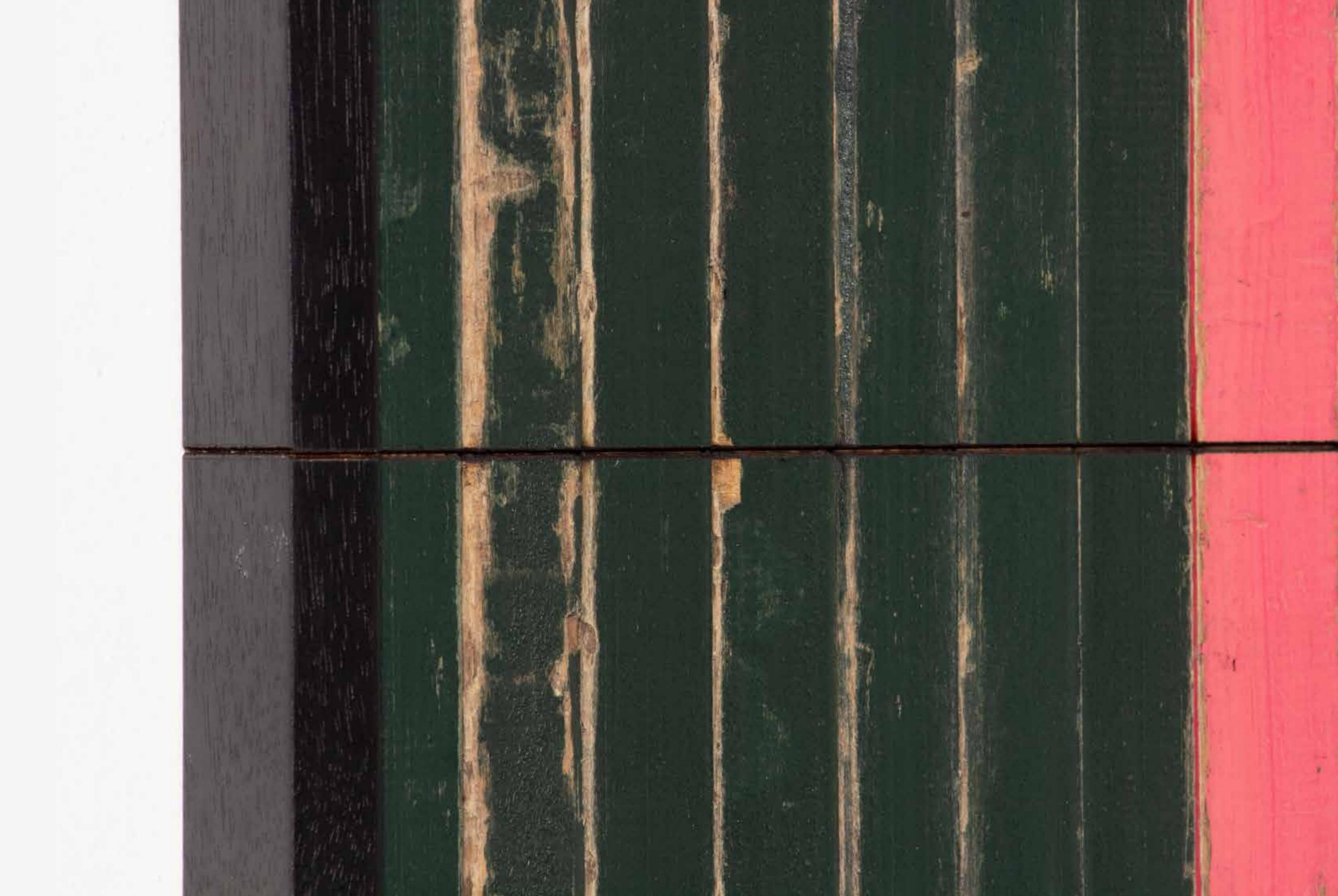
Láser sobre madera pintada

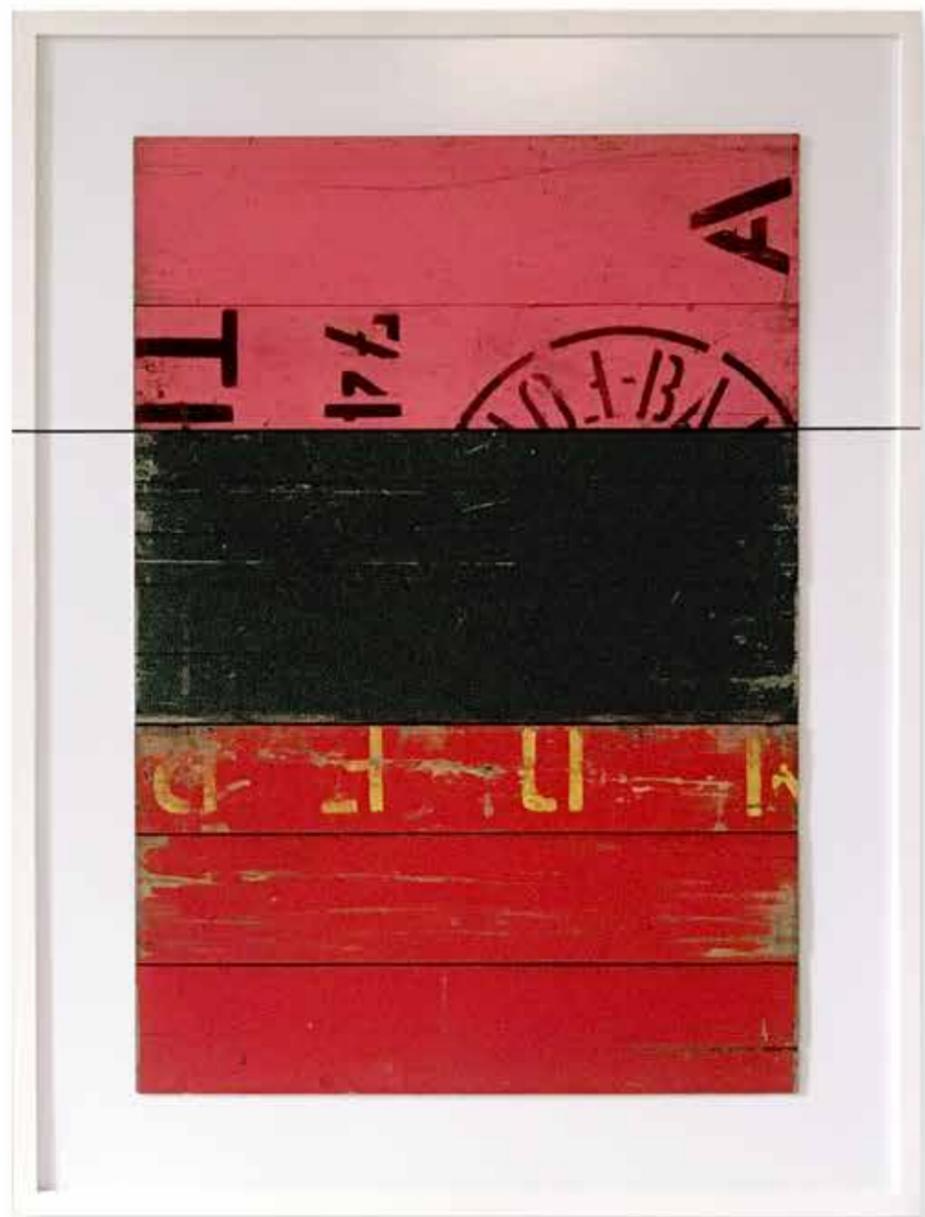


HORIZONTE PANORÂMICO 38"_ 2020

50,5 x 88,5 cm

Láser sobre madeira pintada





SEGUNDO SOL
2020

Díptico: 90 x 125 cm
Láser sobre madera
pintada y aluminio

“ En la distancia entre el proyecto y la obra el artista acepta la reacción de los materiales a los procesos. Por lo tanto la visualidad precisa de la imagen final es en realidad un misterio que solo se revela cuando existe. Porque, después de todo, existe el incalculable actuando entre el procedimiento de impresión y los materiales inusuales elegidos para la investigación de este artista.”

Paulo Gallina Curador de arte / São Paulo

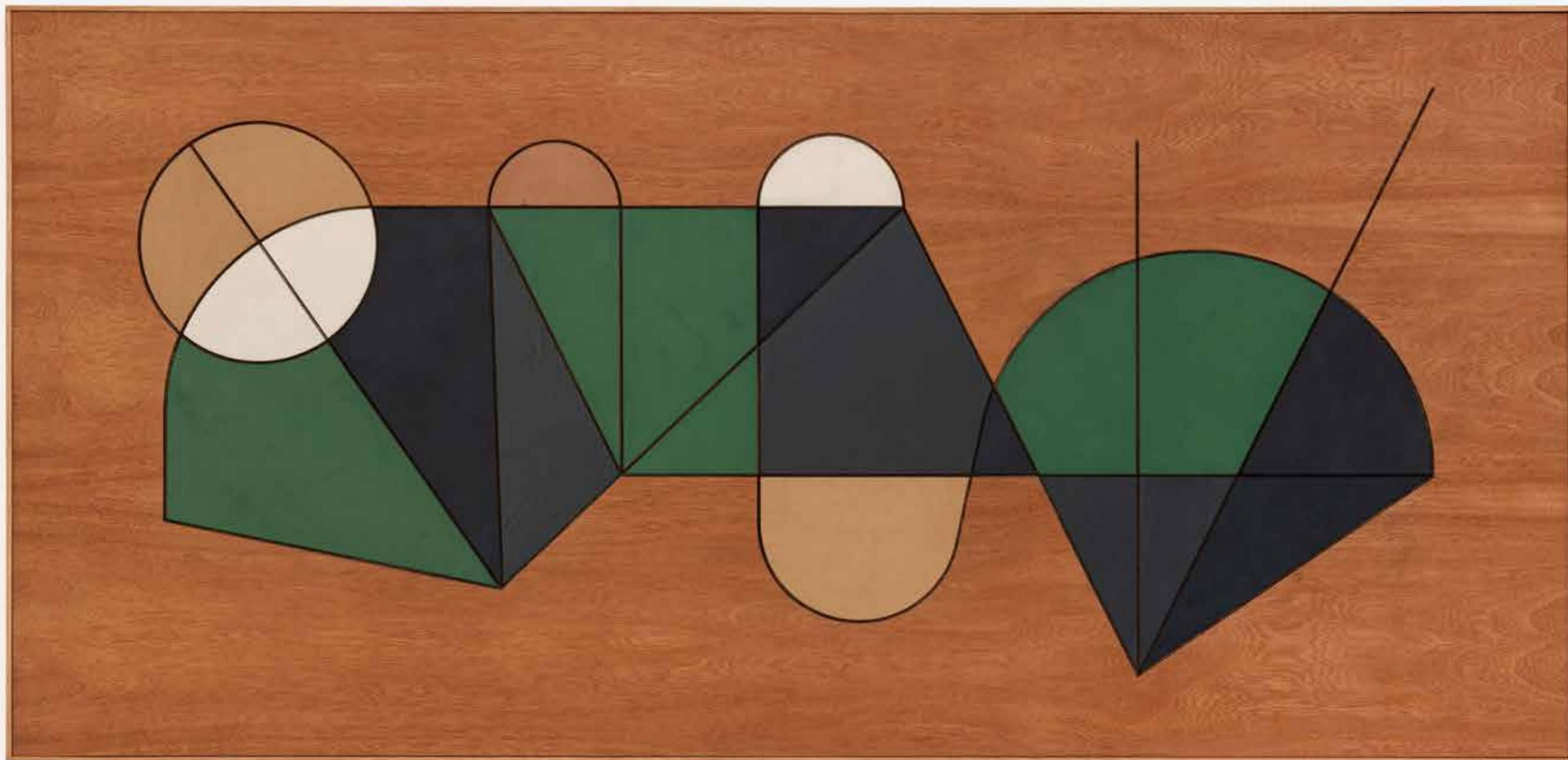
OBRAS EN MADERA Y PIEL



ALLEGRO_2021

100 x 70 cm

Láser sobre laminado
de Haya y piel



PANORAMA_2021

68 x 144 cm

Láser sobre laminado de Cerezo y piel



ALGORITMO 4_2021

100 x 70 cm

Láser sobre laminado
de Okume y piel



ALGORITMO 3_2021

100 x 70 cm

Láser sobre laminado
de Sapele y piel





ALGORITMO 2_2021

100 x 70 cm

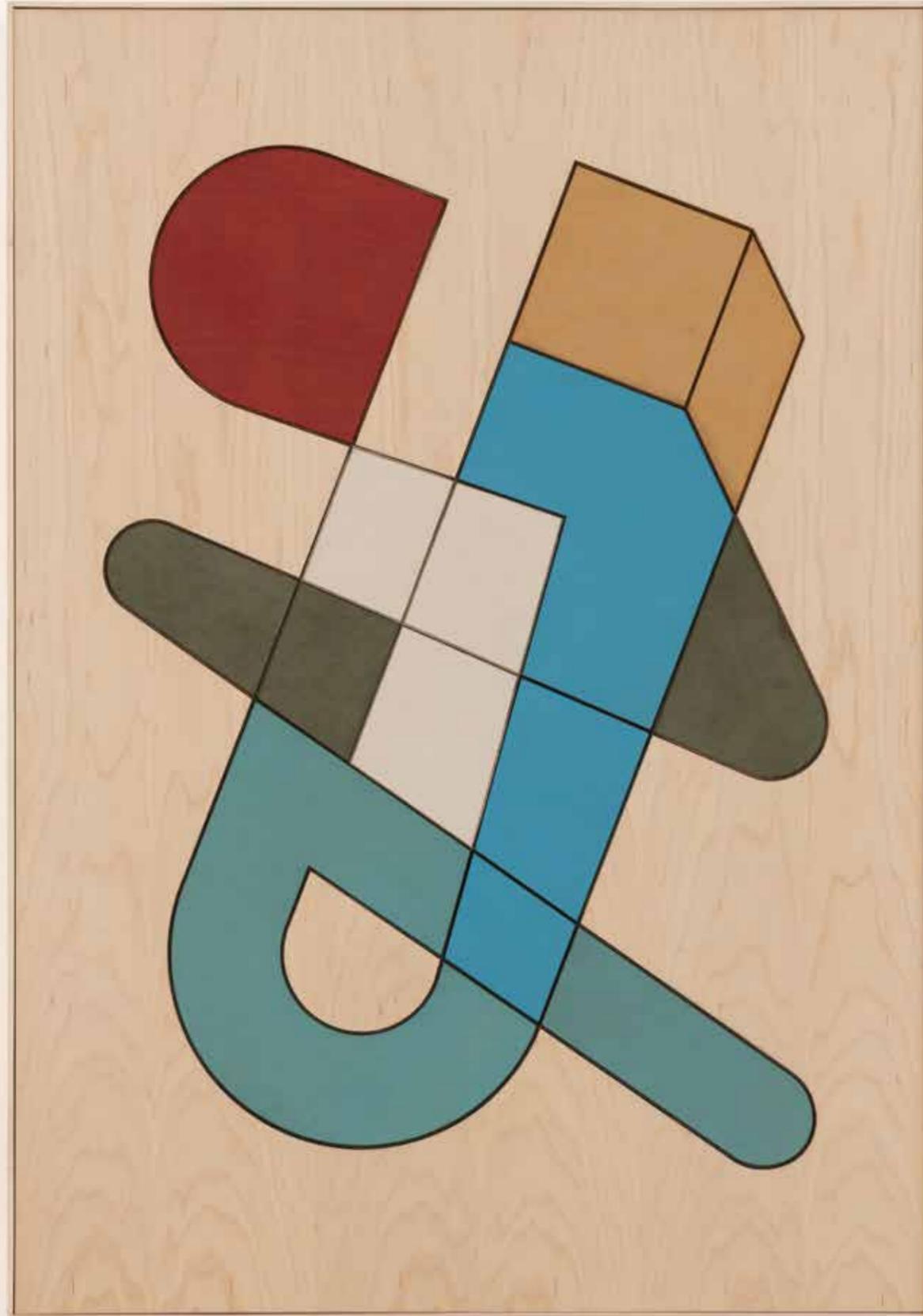
Láser sobre laminado
de Sapele y piel



ALGORITMO 1_2021

100 x 70 cm

Láser sobre laminado
de Maple y piel



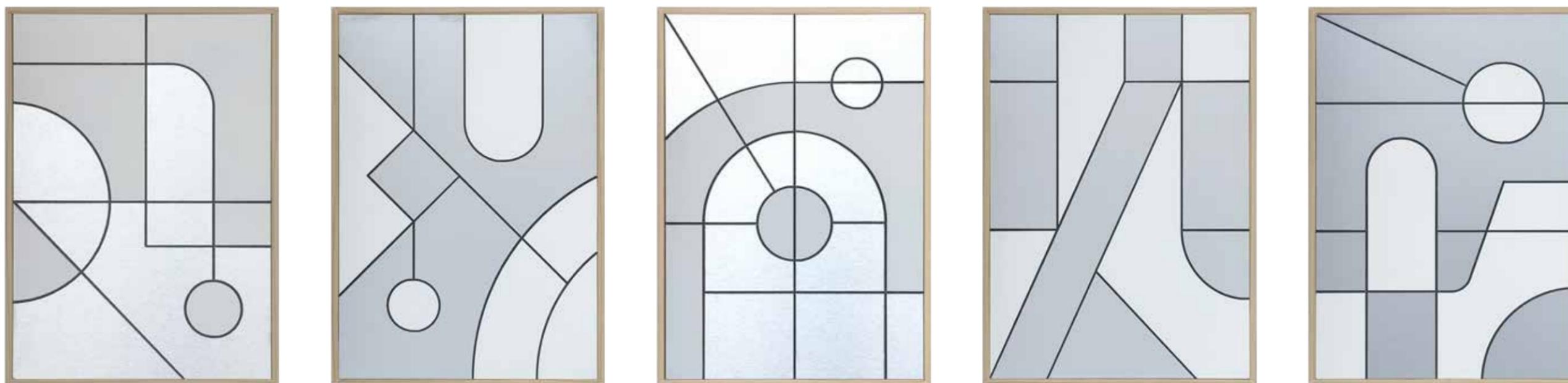
ALGORITMO 5_2021

100 x 70 cm

Láser sobre laminado
de Maple y piel

“ La lógica matemática que el ojo reconoce en el primer contacto con estas obras se deriva de la herramienta de trabajo de este artista bahiano con sede en São Paulo y Barcelona. A pesar de la estructura mental detrás de cada pieza, la materia reina en la investigación de Renato Lins.”

Paulo Gallina Curador de arte / São Paulo

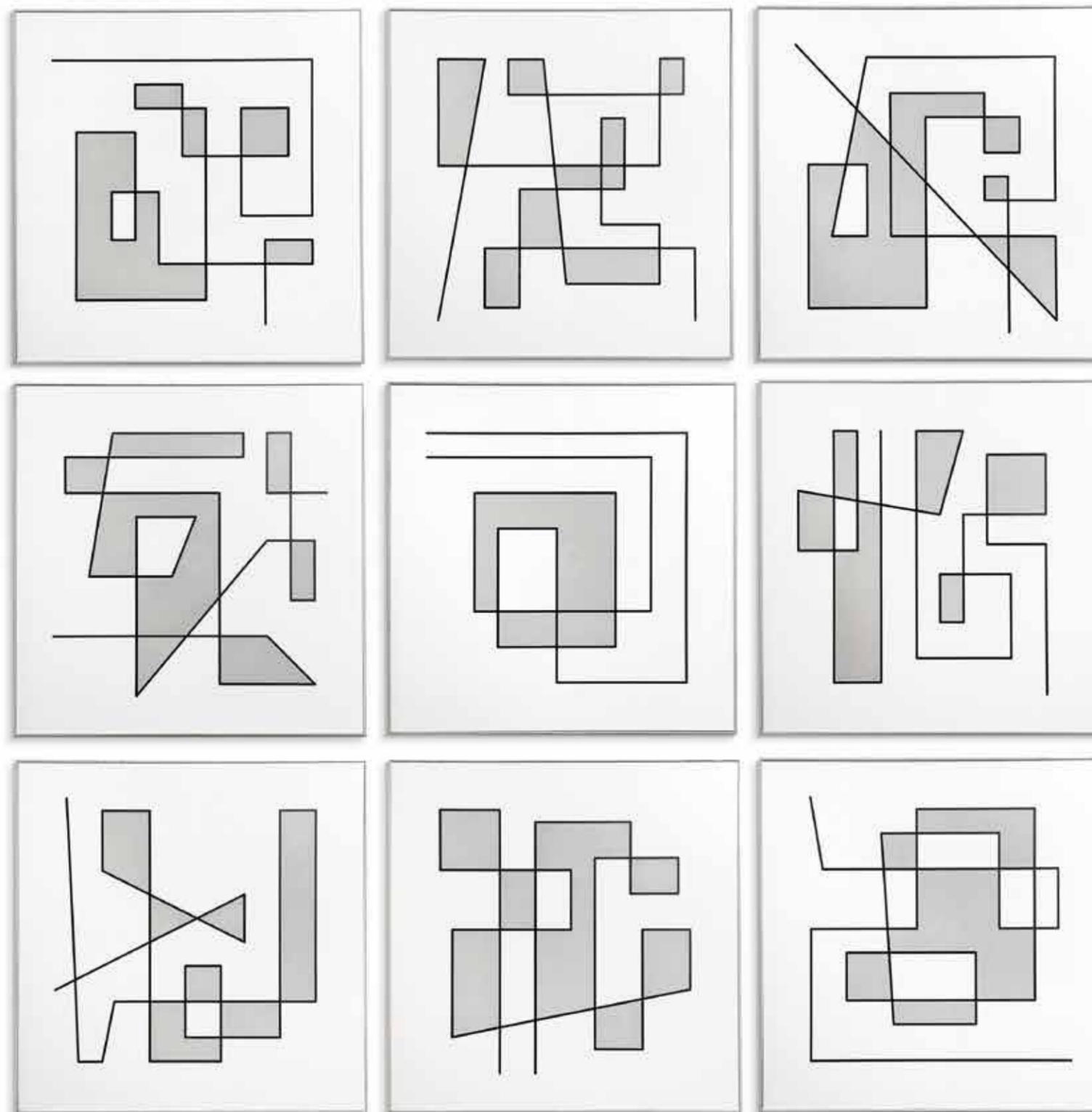


ENSAIO: SERIE HORIZONTES_2019

22 x 18 cm (cada pieza)

Spray y CNC sobre aluminio

OBRAS EN ALUMINIO



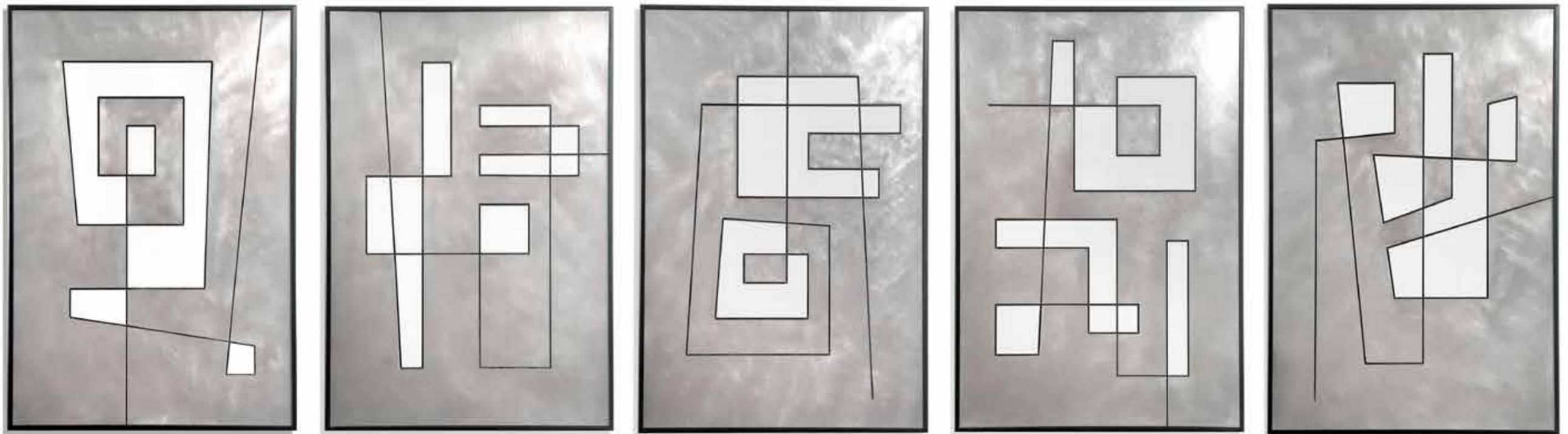
DE LA SERIE "IN LINE" _ 2018

29 x 29 cm (cada pieza)

Láser y CNC sobre aluminio

“ Los grafismos inventados por Dedé Lins parecen construir un léxico con nuevas formas, haciendo posible, quizás, nuevas conductas ante un mundo cada vez más complejo que el anterior. Es una comunicación abierta, capaz de atravesar las barreras de nuestros prejuicios y nuestra ignorancia.”

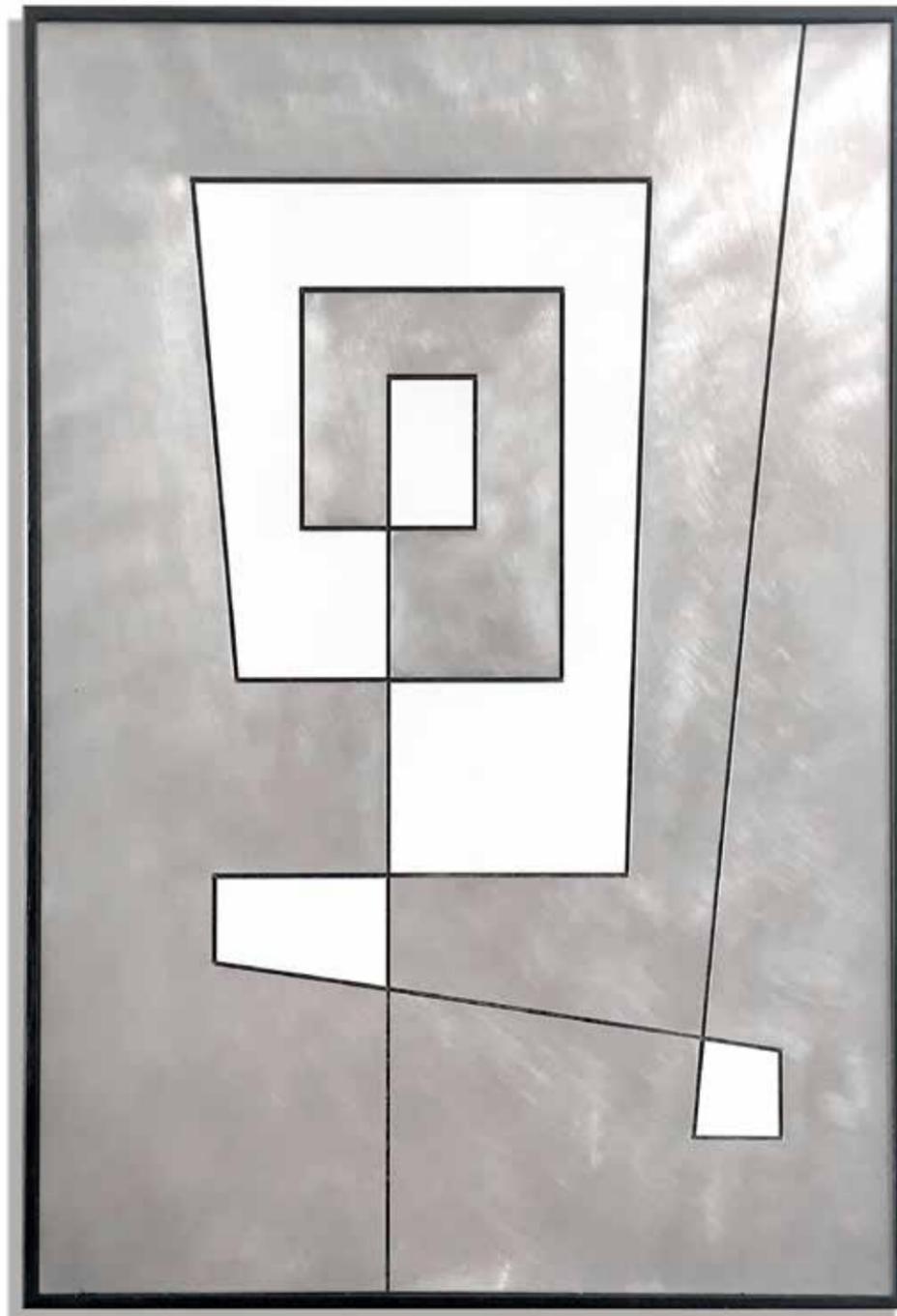
Paulo Gallina Curador de arte / São Paulo



DE LA SERIE "IN LINE" _ 2018

29 x 20 cm (cada pieza)

Láser y CNC sobre aluminio



IN LINE_S O2_2018

29 x 20 cm

Láser y CNC sobre
aluminio



ALUCODE_W 01_2018

39 x 29 cm

Láser sobre aluminio



ALUCODE_W 02_2018

39 x 29 cm

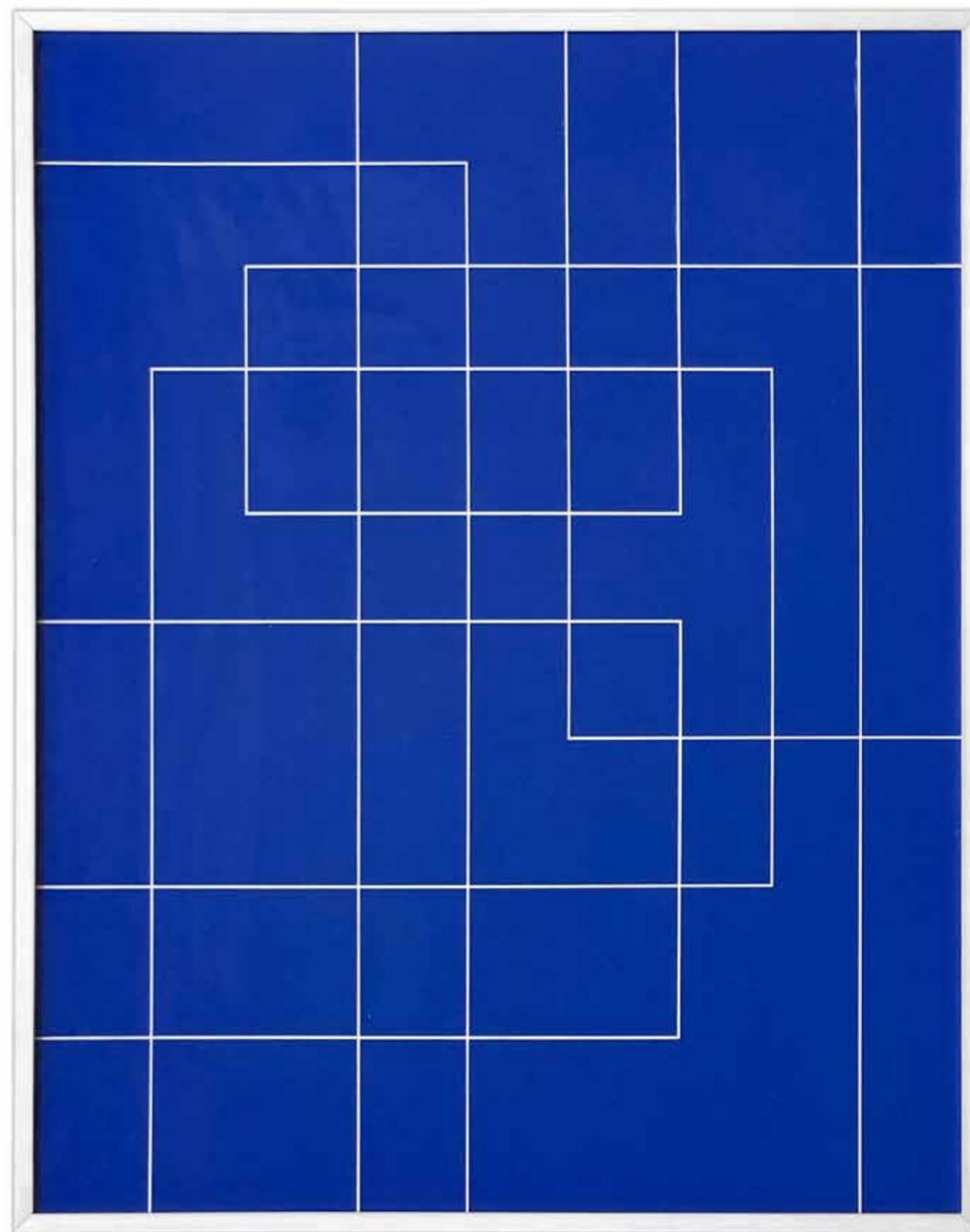
Láser sobre aluminio



DE LA SERIE "DECOMPOST" _ 2023

24,5 x 18,5 cm (cada pieza)

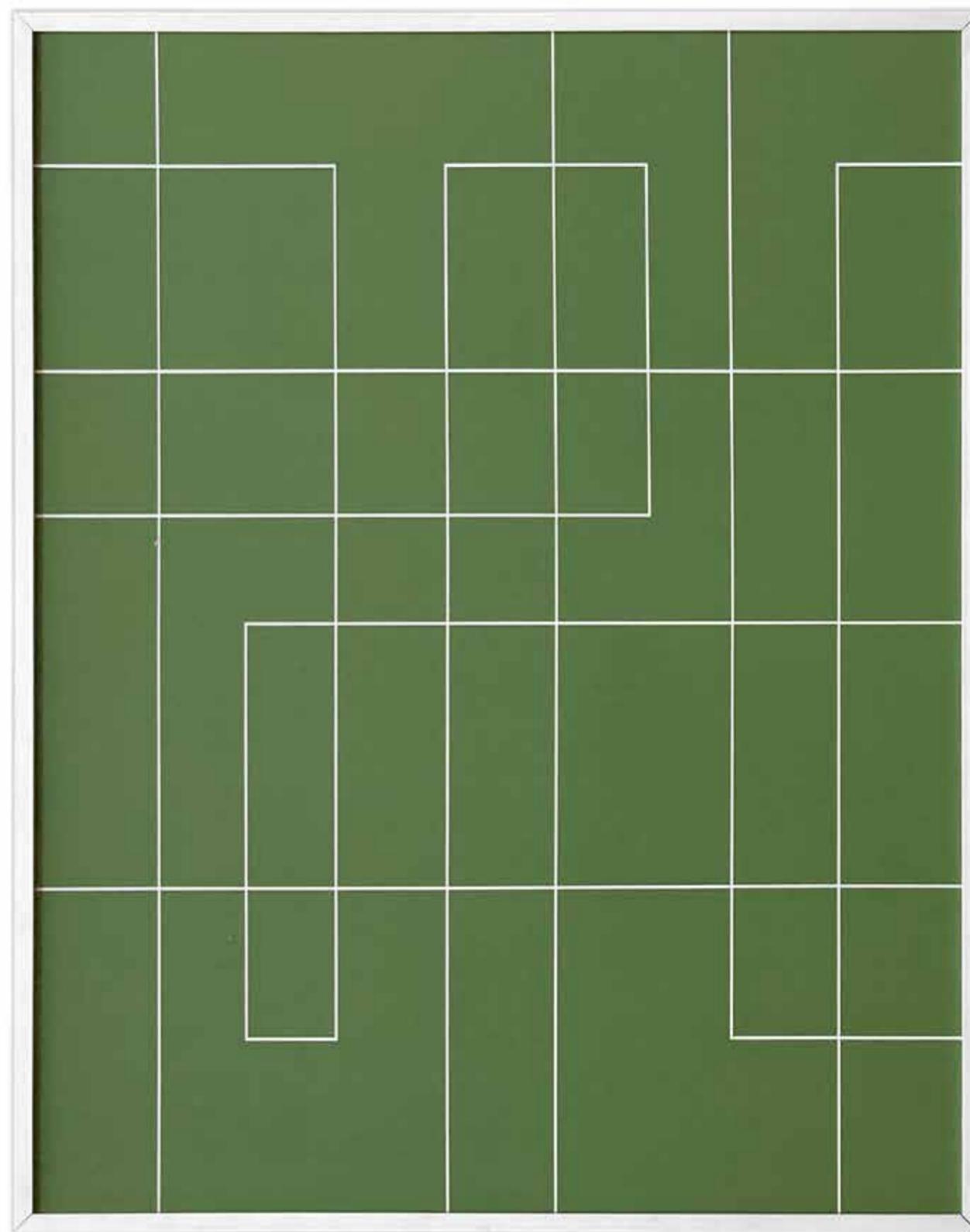
Láser, spray y barniz automotriz sobre aluminio



LEWIS BLUE RASTER_2023

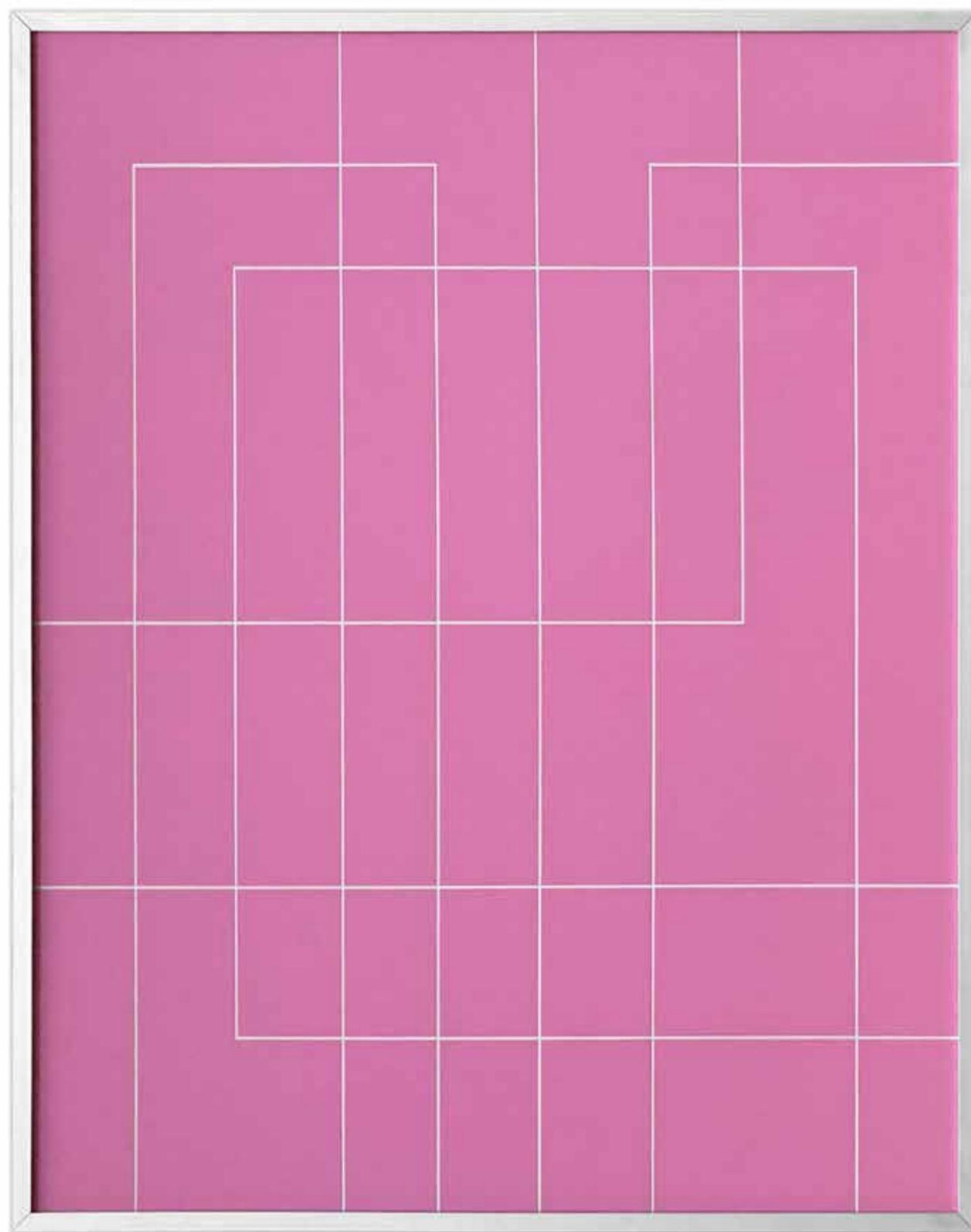
60 x 75 cm
Láser, spray y barniz automotriz sobre
aluminio

* Premio Colección La Escalera
Valencia / España



OLIVE GREEN RASTER_2023

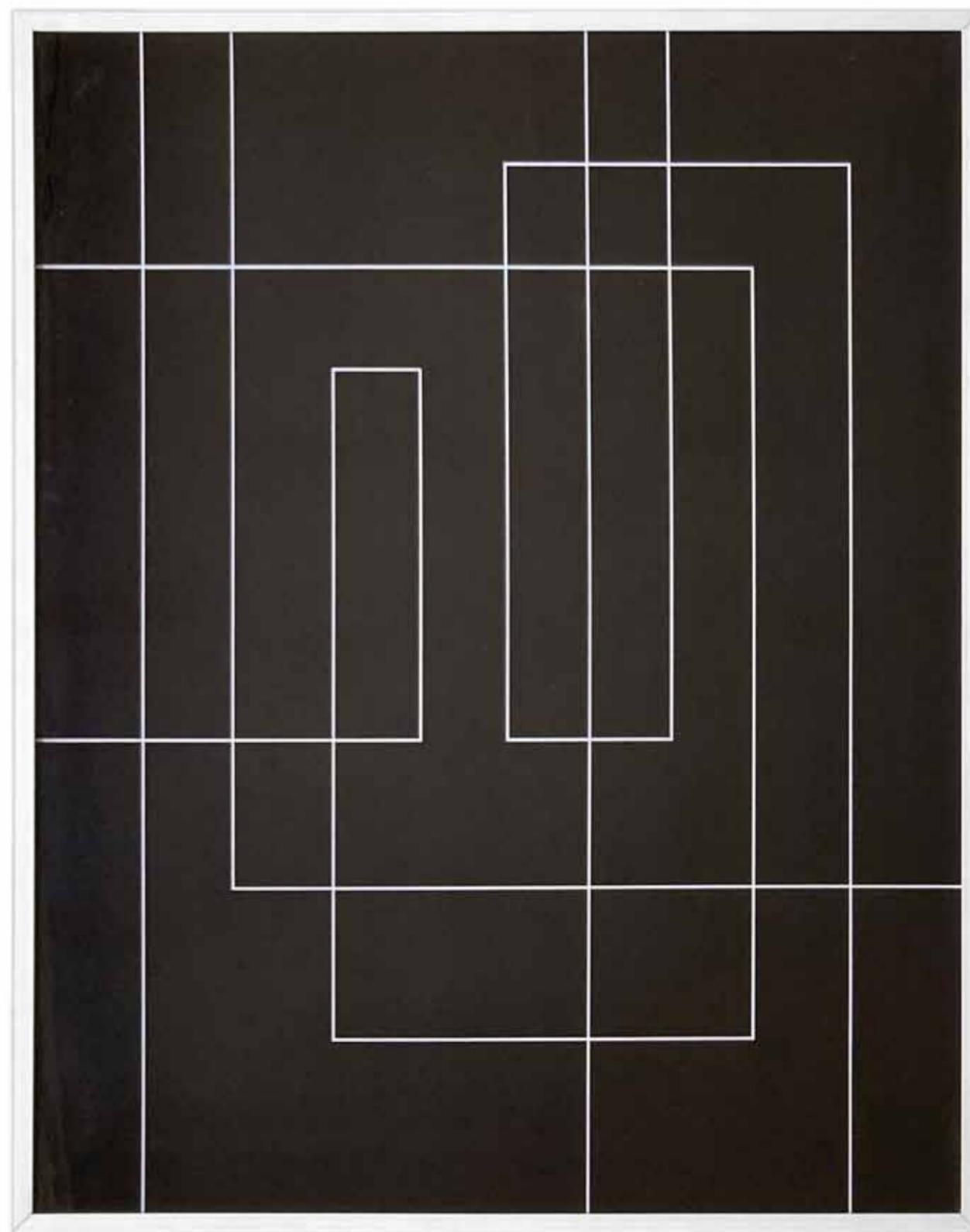
60 x 75 cm
Láser, spray y barniz automotriz
sobre aluminio



WITCH VIOLET RASTER_2023

60 x 75 cm

Láser, spray y barniz automotriz
sobre aluminio



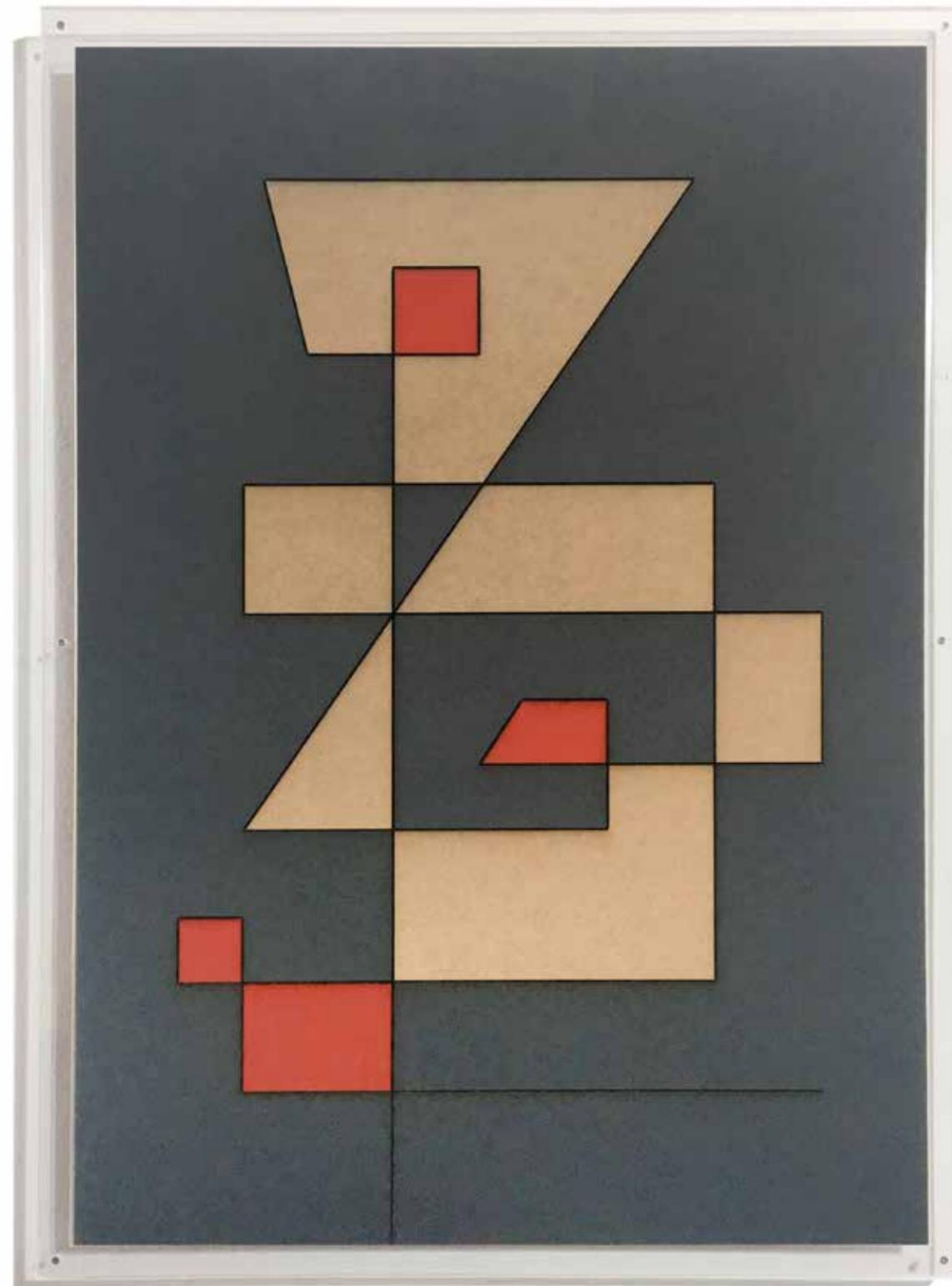
VAMPIRE VIOLET RASTER_2023

60 x 75 cm
Láser, spray y barniz automotriz
sobre aluminio

“ A pesar de la apariencia mecánica y lógica de muchas piezas de Dedé Lins, su proceso creativo es intuitivo y espontáneo. Sus bocetos a mano alzada son ejercicios casi meditativos de composición. El artista prepara su repertorio en tarjetas y otros trozos de papel y luego transfiere selectivamente este material a su herramienta de producción virtual.”

Paulo Gallina Curador de arte / São Paulo

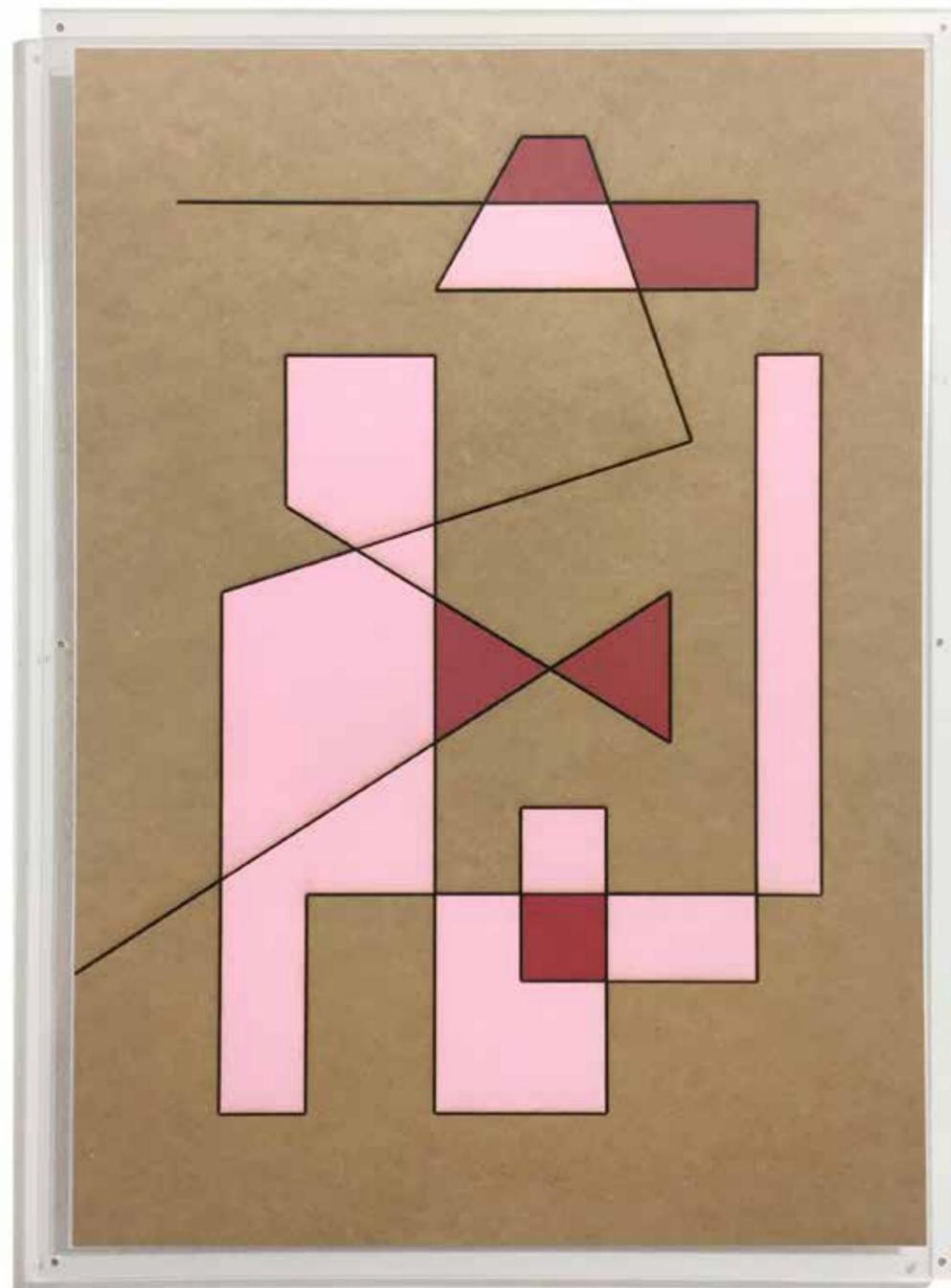
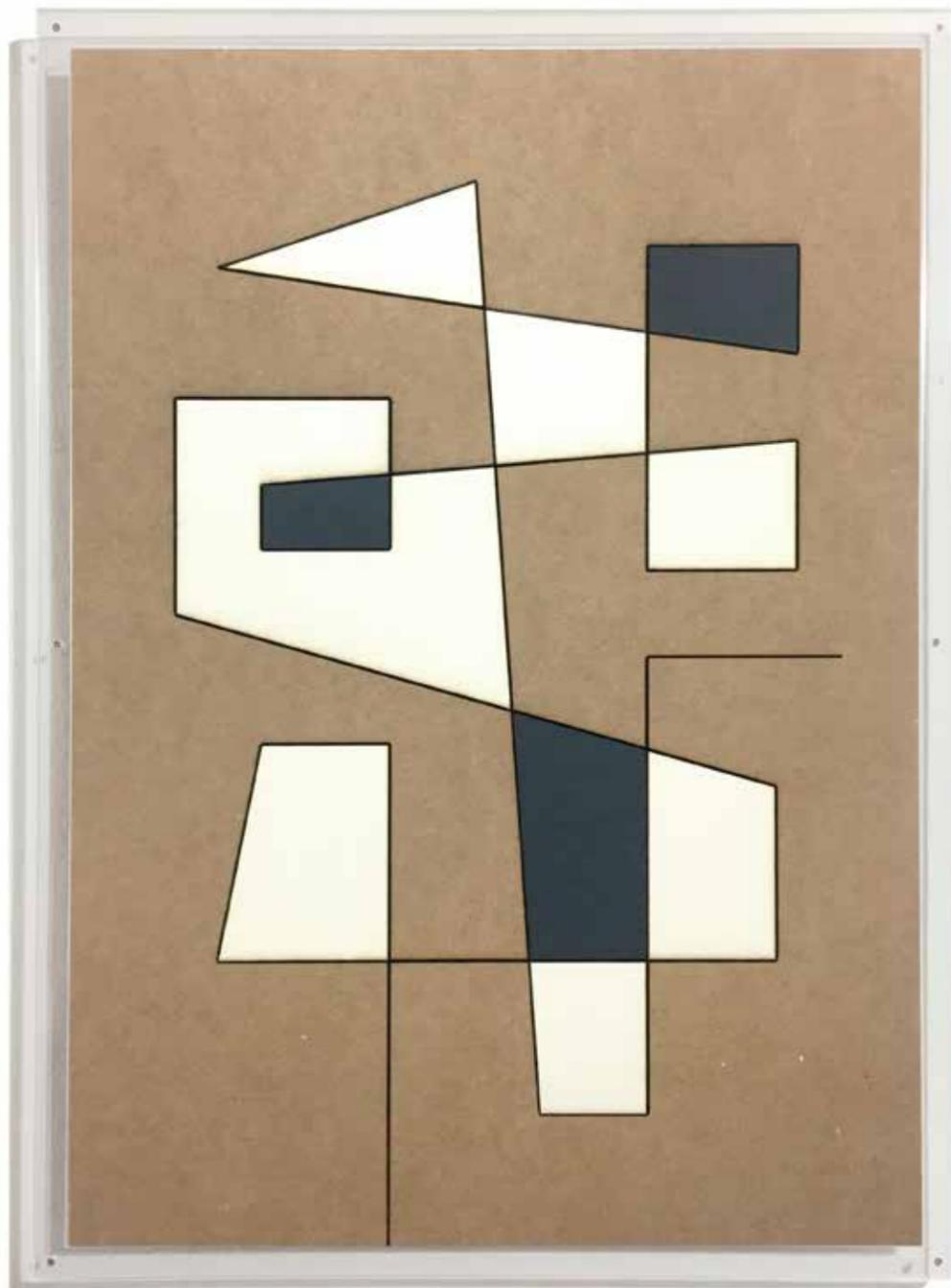
OBRAS EN PAPEL



TECHNICOLOR 04.03_2018

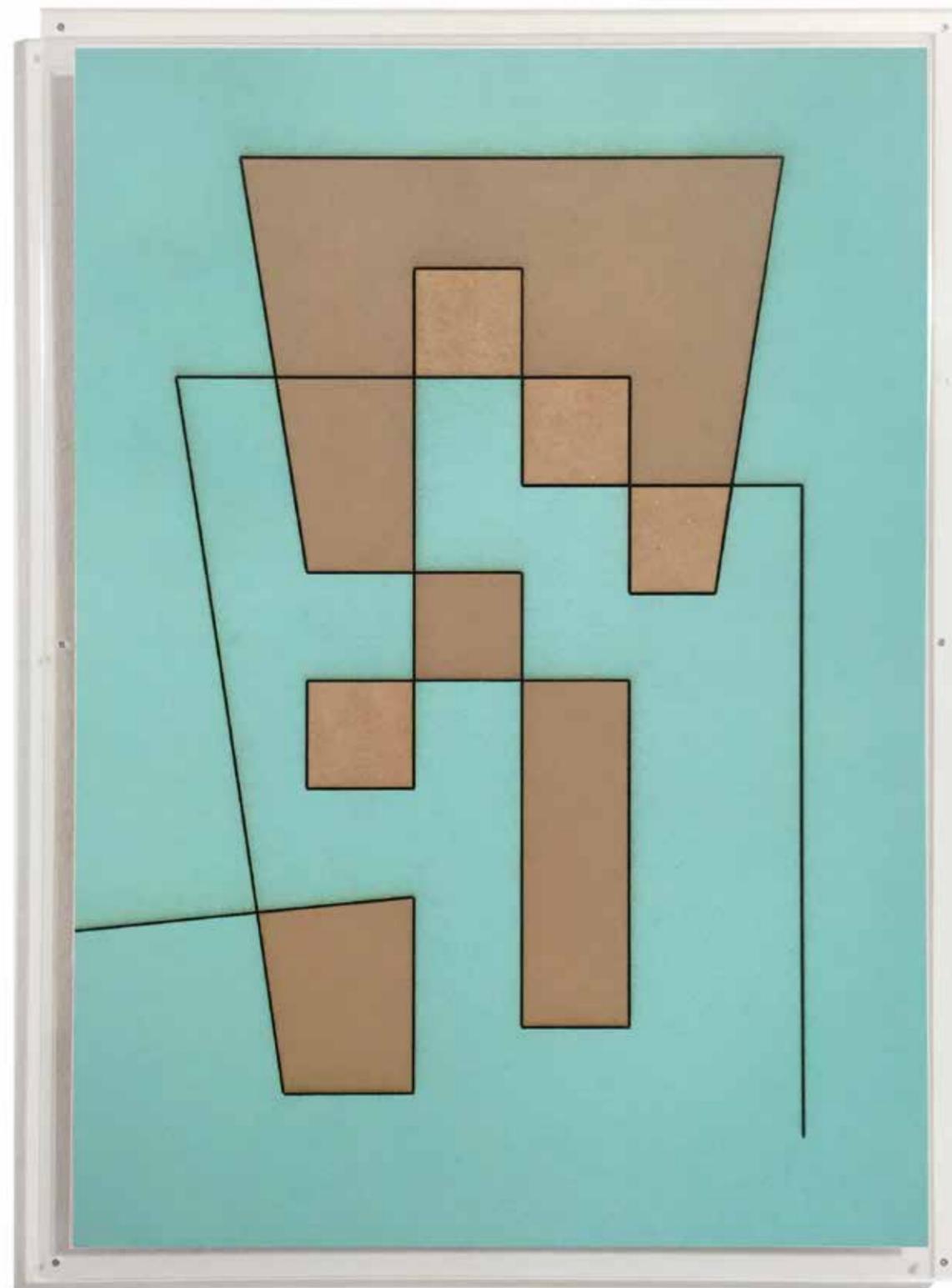
39 x 29 cm

Láser y spray sobre
papel kraft 420gr.



TECHNICOLOR 02.01 / 03.01 _ 2018

39 x 29 cm (cada pieza). Láser y spray sobre papel kraft 420gr.



TECHNICOLOR 11.03_2018

39 x 29 cm

Láser y spray sobre
papel kraft 420gr.



TECHNICOLOR 02.04 / 03.03 / 09.04 _ 2018

39 x 29 cm (cada pieza)
Láser y spray sobre papel kraft 420gr.



TORRE DE PAPEL_ 2019

200 x 40 cm

Láser y spray sobre
papel kraft 420gr.

“...tambien por la característica de funcionamiento a nivel del lenguaje gráfico y del poder de síntesis de las formas que emulan la tipografía es que las obras que crea Dedé sean a la vez brasileñas y puedan leerse como graffiti del mundo, arte sin nacionalidad definida. Estos son elementos plasticos que circulan por las calles de los tiempos contemporáneos.”

Mara Gama Periodista / São Paulo

PINTURAS MURALES



BAHIANGOLA_2010

1200 x 200 cm

Pintura acrílica
sobre pared.

II Trienal de Luanda
Espaço Bahia / Angola

Curaduría:
Fernando Alvim
Daniel Rangel





AFROBEAT I_2010

1300 x 300 cm
Pintura acrílica
sobre pared.

II Trienal de Luanda
Angola

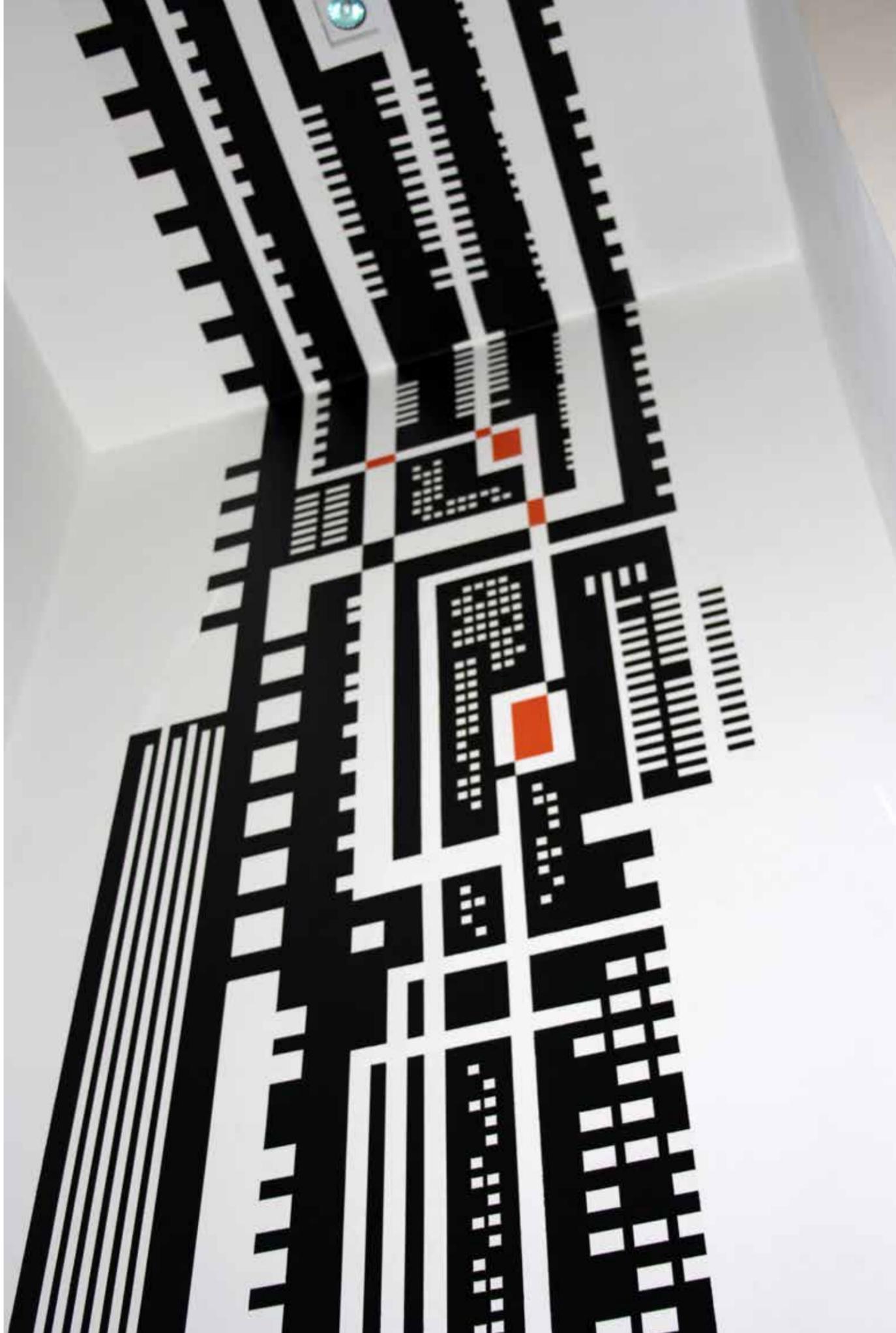
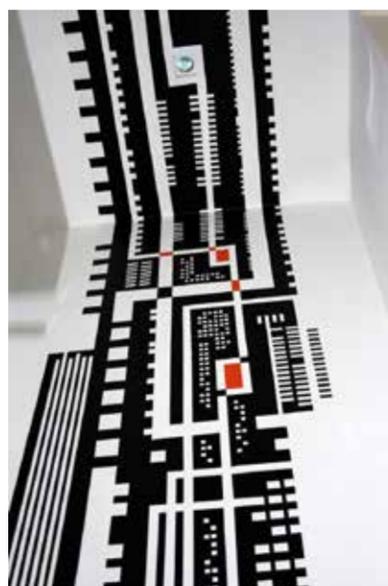
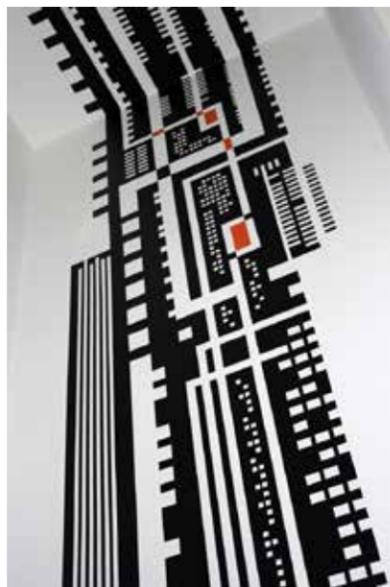
Curaduría:
Fernando Alvim
Daniel Rangel



MADAMME_2010

250 x 400 cm
Pintura acrílica
sobre pared.

Madamme Champanharia
Salvador



MICRO RELÉ 3_2012

380 x 110 cm
Pintura acrílica
sobre pared.

Mural privado
Salvador



HNOS. BANDERA_ 2014

500 x 350 cm
Pintura acrílica y cemento
sobre pared.

Hostal Rio Vermelho
Salvador

“ El uso continuo y frecuente de líneas y tramas en sus composiciones contrasta con una libertad material impulsada por experiencias técnicas, materiales y pictóricas. Un entrelazado que va más allá de la imagen discontinua y cruza la línea espacio-tiempo en la que el artista orbita.”

Daniel Rangel Curador de arte / São Paulo

OBRAS EN AZULEJO



SERIE VICISSITUDE_ 2023

16 x 16 x 16 cm
Azulejo estampado.

Esculturas compuestas por serie de azulejos "+ ou - = : ≠"
Son 16 modelos diferentes que se combinan de forma aleatoria para la ejecución de los cubos.



“ En esencia, el arte de Dedé Lins es un arte del gozo: siempre ha buscado un juego visual placentero, con combinaciones cromáticas y matéricas ricas; ...”

Jordi Garrido Curador artístico / Barcelona

https://pt.wikipedia.org/wiki/Ded%C3%A9_Lins